



charig:

MINISTERUL CULTURII
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI
MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI
MUZEUL MILITAR NAȚIONAL
MUZEUL NAȚIONAL COTROCENI
MUZEUL NAȚIONAL PELEȘ

MARIA

REGINA ROMÂNIEI

EXPOZIȚIA ESTE DESCHISĂ ÎN PERIOADA AUGUST - NOIEMBRIE 1998
LA MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI, BUCUREȘTI,
CALEA VICTORIEI NR. 12

SPONSORI: ARCONI GRUP, S.C. FINANCIARA S.A.,
ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ A COOPERĂȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI

**Catalogul expoziției „Maria Regina României“ a fost realizat
cu sprijinul Ministerului Culturii, pentru care aducem mulțumiri.**

**Tiparul a fost executat la tipografia Editurii OSCAR PRINT
Calea Victoriei nr. 126, sector 1, București
Telefon/Fax: 650.32.15**

**Traducerea în limba engleză: Daniela Zdrenghea
Cosmin Teodoru
Traducerea în limba franceză: Carmen Teodoru**

MARIA, REGINA ROMÂNIEI - 60 DE ANI DE LA TRECERE SA ÎN ETERNITATE

Cea care avea să devină în 1914 regină a României, Maria Alexandra Victoria, principesă de Marea Britanie și Irlanda s-a născut la 17 octombrie 1875 în Eastwell-Park, tatăl fiind Alfred, duce de Edinburgh, fiu al reginei Victoria a Angliei, iar mama, ducesa Maria Alexandrova, unica fiică a țarului Alexandru al II -lea al Rusiei.

În urma demersurilor făcute de către Charley, principesa de Saxa-Meiningen, sora mai mare a împăratului Germaniei, principesa Maria s-a logodit, la numai 16 ani, cu Ferdinand de Hohenzollern, principe moștenitor al României.

Deoarece unirea celor doi tineri putea să aibă consecințe serioase nu numai pentru Regatul României, ce se alia cu o mare putere, ci și pentru Marea Britanie, fiindcă punea în discuție problema ordinii succesorale la tron, lordul cancelar a trebuit să înlăture riscul oricăror complicații. William Ewart Gladstone, care era și un bun cunoscător al problemelor românești, salutând în 1878 România independentă ca pe o viitoare „casă a libertății” și regretând pierderea sudului Basarabiei, răpit de Rusia, a redactat un tratat încheiat de regele Carol și regina Victoria. Potrivit unei prevederi mai vechi, „Act of settlement” (1701) ce sancționa pierderea dreptului la coroană în cazul căsătoriei unui moștenitor prezumtiv cu un romano-catolic, principesa Maria a abandonat pentru totdeauna toate drepturile sale de succesiune la coroana Marii Britanii.

Deși regina Victoria dorise oficierea căsătoriei în capela Sfântului George, la Windsor, în urma disputei dintre cele două biserici pentru întâietate asupra celebrării slujbei, suverana a renunțat, mai ales că Vaticanul reproșa principelui catolic căsătoria cu o protestantă. Căsătoria a avut loc la Sigmaringen, la 29 decembrie 1892, întâi după ritul catolic, apoi după cel anglican. Perechea princiară a sosit la București în 4 februarie 1893, cu care prilej președintele Consiliului de Miniștri a dat citire unui act prin care regele Carol considera căsătoria pe care o mediasse drept o încununare a muncii sale pentru „propășirea neamului românesc”. În aceeași zi, în mod simbolic, în 32 de biserici din București s-au oficiat căsătoriile câte unei perechi din fiecare județ al țării. La acest eveniment, soția primului ministru strânsese o sumă pentru cumpărarea unei diademe pe care principesa a rugat să fie folosită într-o fundație de binefacere și, astfel, societatea „Domnița Maria” avea să susțină și să cultive arta populară reînviind vechile tradiții. Principesa Maria, încă de la venirea sa în țară, s-a simțit legată de destinele acesteia, de viitorul tuturor românilor. Până la urcarea ei pe tron, în 1914, a dat naștere la șase copii: Carol (viitorul rege al României), Elisabeta (viitoarea regină a Greciei), Mărioara (viitoarea regină a Iugoslaviei), Nicolae (viitor regent al României), Ileana și Mircea.

Prin eforturile sale, legăturile României cu Anglia au căpătat noi dimensiuni, marcând importanța sporită a tânărului stat român care începuse să aibă un rol însemnat în politica europeană. Rolul său a crescut pe măsură ce se întrezărea posibilitatea realizării unității naționale, printr-o schimbare a politicii externe românești. Împrejurările politice ale războiului au arătat calitățile sale în domeniul diplomației, urmărind constant interesele vitale ale României în țesătura complicată a relațiilor internaționale. Încă înainte de urcarea pe tron, în august 1914, s-a opus participării la război a României, alături de Puterile Centrale, susținând alianța cu țările Antantei în vederea unirii provinciilor românești aflate sub stăpânirea Imperiului Austro-Ungar.

În tot timpul domniei regelui Ferdinand, i-a fost colaboratoare de fiecare zi, participând la marile decizii, hotărâtoare pentru poporul român.

Înzestrată cu calități multiple, cu o îndrăzneală și energie aproape necunoscute la capetele încoronate, Regina Maria, o dată cu intrarea României în război, s-a integrat în corpul surorilor de caritate. După ocuparea Capitalei de către inamic, a luat calea refugiu-lui la Iași, dar a participat la toate durerile poporului cauzate de război. Gata de ajutor oricând și oriunde, cu riscul sănătății sau al vieții, vizitează răniții și bolnavii de pe front, așa cum o făcuse încă în războiul din 1913, prin lagărele de holerici. Prezența ei pretutindea măsura curajul și dădea tuturor siguranța biruinței finale.

Fără să piardă vreodată încrederea în victoria finală a Antantei, și-a urmat dificila misiune de a convinge pe conducătorii politici englezi de justetea cauzei românești. Scrisorile trimise în anii războiului, arătau guvernului britanic necesitatea așezării României în hotarele ei firești.

Cu voința fermă și binecunoscuta-i energie, a susținut ideea rezistenței armatei române în „triunghiul morții”, petecul de pământ liber ce-i mai rămăsese României. Tenacitatea Reginei Maria de-a lungul tragediei românești în realizarea idealului național i-a fost răsplătită prin împlinirea presimțirii sale profetice a întregirii țării.

O dată cu începerea lucrărilor Conferinței de Pace de la Paris în 1919, cea care, suportând cu stoicism suferințele războiului strânsese simpatii în jurul poporului nostru, mulți străini văzând în ea simbolul resurecției naționale, a desfășurat o bogată activitate pentru recunoașterea internațională a României Mari. Prin vizitele oficiale făcute suveranului englez, ori întrevederile cu conducătorii politici ai statelor Antantei, cu președintele Wilson la Paris, în 11 aprilie 1919, ori articolele publicate în diferite ziare și mari reviste europene, s-a străduit să prezinte cât mai bine interesele României.

După încoronarea de la Alba-Iulia, în 15 octombrie 1922, alături de regele Ferdinand ca suverani ai României Mari, Regina Maria a efectuat vizite oficiale în Occident, făcând cunoscută istoria și cultura poporului român. Călătoria în Statele Unite ale Americii, în 1926, a fost considerată un succes răsunător.

În urma decesului regelui Ferdinand și al lui Ion I. C. Brătianu, ambele în 1927, Regina Maria va avea o puternică influență în viața politică a țării și pe care o va exercita în special asupra Regentei. După proclamarea fiului său Carol al II-lea, la 8 iunie 1930 ca rege, acesta, a urmărit sistematic o îndepărtare a Reginei Maria de la problemele politice. Regina Maria a ajuns să-și petreacă timpul tot mai des și tot mai departe de București, la Bran sau Balcic. Absența ei de la Curtea regală a favorizat influența camarilei asupra lui Carol al II-lea ale cărei veleități pentru un regim de autoritate personală au devenit tot mai evidente și s-au concretizat în februarie 1938.

Suferindă încă din 1937, regina Maria, la sfatul medicilor, a plecat la 17 februarie 1938 în Italia, la Merano. În aprilie a venit în sanatoriul dr. Lahmann din Weisser Hirsch, lângă Dresda. La 27 iunie, deși medicii o considerau inaptă pentru efortul unei călătorii lungi și obositoare, a luat hotărârea irevocabilă a revenirii în țară spre a-și găsi odihna de veci.

A încetat din viață în ziua de 18 iulie 1938 în castelul Pelișor. Întreaga presă internațională, chiar și aceea din țările cu care România fusese în război, a adus cel mai înalt omagiu mării dispărute.

Prin prevederile testamentare, trupul Reginei Maria a fost înhumat în biserica episcopală de la Curtea de Argeș, iar inima i-a fost depusă în ctitoria sa „Stella Maris” de la Balcic. Inima sa, nici neînsușită, nu și-a găsit liniștea. Ea a trebuit să fie luată de la Balcic, o dată cu cedarea Cadrilaterului către Bulgaria și depusă în firida unei stânci de lângă castelul Bran. În anul 1968, caseta cu inima reginei a fost depusă în incinta castelului Bran, pentru ca din martie 1971 să fie adusă în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

„...Chiar dacă alții s-ar hotărâ să plece, eu m-aș fi înfipt cu copiii mei în pământul acesta și ca să ne desprindă de el, ar fi trebuit să smulgă și inima din noi.“

REGINA MARIA

„O găsim în tranșee printre combatanți, în rândurile înaintate; o găsim în spitale și în toate posturile sanitare; printre răniți, printre bolnavi; o găsim de față la toate adunările care încercau să facă puțin bine. N-a cunoscut frica de gloanțe și de bombe, cum n-a cunoscut teama și scârba de molimă sau nerăbdarea față de eforturile așa de des provocate de dorința ei de mai bine. Regina Maria și-a îndeplinit datoria pe toate fronturile multiplei sale activități, dar înainte de toate pe acela al îmbărbătării și al ridicării morale a celor ce trăiau în jurul ei, și aveau să hotărască, în cele mai tragice clipe, de soarta țării și a neamului. Se poate afirma că, în timpul pribegiei noastre în Moldova, Regina Maria a întrupat, și a întrupat frumos, aspirațiunile cele mai înalte ale conștiinței românești.“

Constantin Argetoianu

„În acest timp (1916-1917), pe mica porțiune de pământ rămasă neocupată (Moldova), luptând cu nesfârșite greutate de aprovizionare a unei numeroase populații refugiate, înfruntând mizeria neîndurătoare a tifosului exantematic ce seceră mii de vieți, ardea totuși para nădădejdi. alimentat de voința neînfrântă și dinamică a Reginei Maria.“

Mircea Vulcănescu

„Te binecuvântează, iubită Românie, țara bucuriilor și durerilor mele, frumoasă țară, care ai trăit în inima mea și ale cărei cărări le-am cunoscut toate... frumoasă țară pe care am văzut-o întregită, a cărei soartă am împărtășit-o atâția ani, al cărei vis strămoșesc l-am visat și eu și mi-a îngăduit să-l văd împlinit.“

REGINA MARIA

„«Mai mult decât o femeie, mai mult decât o Regină, un simbol» a spus domnișoara Văcărescu despre Regină. Să-mi îngăduie să adaug. Mai mult decât un simbol, un mit!“

Contele de Saint-Aulaire

„A fost regina tinereții noastre, cea mai frumoasă regină din lume.“

Grigore Gafencu

„Regina Maria a fost un simbol al succesului și al frumuseții pentru generația sa.“

Hannah Pakula

TIPĂRITURI ȘI DOCUMENTE*

Muzeul Național de Istorie a României

1. Maria, Regina României - „*Patru anotimpuri din viața unui om*“, București, 1915.
2. Maria, Regina României - „*O poveste de la Sfântul Munte*“, Iași, 1917.
3. Maria, Regina României - „*Țara Mea*“, Sibiu, 1919. Ediția a III-a
4. Maria, Regina di Romania - „*Del mio cuore a loro cuore*“, Milano, 1923.
5. Maria, Regina României - „*Povestea vieții mele*“, București, ediția a 3-a, vol. I - III, Editura Adevărul.
6. Maria, Regina României - „*Povestea vieții mele*“.
7. Maria, Regina României - „*Visătorul de vise. Fantezie*“ 1914.
8. Maria, Regina României - „*Dor nestins*“, București, 1990.
9. „*Alba Iulia*“ 15 oct. 1922.
10. I.P. Țuculescu - „*Siluate proeminente. Regina Maria, mareșalul Al. Averescu, Nicolae Iorga*“, București, 1940.
11. Nicolae G.Pravilă - „*Majestatea sa regina Maria a României – Însemnări biografice*“, București, 1916.
12. Georges Oudard - „*La Reine Marie de Roumanie*“, Paris, 1939.
13. „*Serbările încoronării regelui și reginei României, Alba Iulia*“, București, 15-16-17 oct. 1922.
14. Vasile Cucu și Gheorghe Vlăsceanu – „*Insula Șerpilor*“, București, 1991.
15. Nicolae Iorga - „*Regina Maria. Cu prilejul încoronării*“, București 1923.
16. Credențional. Volumul conține împuternicirile date de localitățile din Transilvania delegaților la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia pentru a vota unirea Transilvaniei cu România.
17. „*Programul serbărilor Unirii*“, mai 1929.
18. „*Programul serbărilor încoronării regelui și reginei României*“, 15-16-17 oct. 1922.
19. „*Cortegiul istoric care va defila la București cu ocazia încoronării suveranilor*“, de Costin Petrescu.
20. Album, „*La Roumanie*“, Paris 1922.
21. Album, Al. Bădăuță „*Images Roumaines*“.
22. Album, „*La grande Roumanie. Aspecte din viața reginei Maria*“.
23. Constituția din 1923.
24. „*Realitatea ilustrată*“, 1927. Aspecte de la înmormântarea regelui Ferdinand.
25. Ceremonialul vizitei oficiale a suveranilor României în Marea Britanie, la Guildhall. 13 mai 1924.
26. Actul încoronării suveranilor României, Alba Iulia, 15 oct. 1922.
27. Invitație la recepția oficială de la Londra, adresată suveranilor României, 13 mai 1924.
28. Invitație la serbările încoronării de la București, 16 oct. 1922.
29. Programul serbărilor încoronării la Alba Iulia, oct. 1922.
30. Programul Teatrului Național cu ocazia încoronării, 17 oct. 1922.
31. Planul Catedralei din Alba Iulia cu indicarea locurilor rezervate invitaților la serbările încoronării.
32. Pliant. Planul de circulație la Alba Iulia în timpul încoronării, 15 oct. 1922.
33. „*Universul*“, din 26 iulie 1938, conținând relatări despre înmormântarea reginei Maria.
34. „*România ilustrată*“ din 27 august 1938. „*In memoriam Regina Maria*“.
35. Manuscrisul poeziei „*Încoronarea de la Alba Iulia*“ de Nicolae Iorga.
36. Manuscrisul articolului „*Duminica încoronării*“ de Nicolae Iorga.

* Catalogul cuprinde obiecte din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României, Muzeului Militar Național, Muzeului de Artă al României, Muzeului Național Peleş, Muzeului Național Cotroceni, precum și piese oferite de persoane particulare. Tuturor, le mulțumim pentru amabilitate.

37. Telegramă (în limba franceză) prin care regina Maria se scuză față de doamna Marghiloman privind neonorarea unei invitații, datorită problemelor militare ale prințului (1921?).
38. Scrisoare a reginei Maria (în limba engleză) prin care le anunță pe surorile Robescu că își va petrece Paștele pe Valea Troțușului unde sunt mai multe cimitire ale eroilor căzuți în război.(1928-1930?).

Muzeul Militar Național

39. Album Emil Grădinaru. Regele Ferdinand și Banatul.
40. Nicolae Iorga. „Regina Maria cu prilejul încoronării”.
41. Nicolae Iorga. „Regele Ferdinand cu prilejul încoronării”.
42. „Faptele eroice ale Regimentului 4 Roșiori. 1916-1918”. 1927.
43. Cartea de onoare a Muzeului Militar Național.
44. Cartea de Aur închinată dinastiei și eroilor neamului.
45. „Scrisori. Pentru mintea și sufletul ostașilor din Regimentul 4 Roșiori «Regina Maria»”, 1934.
46. Album. „Funeraliile reginei Maria”. 1938.
47. Album „Castelul Peleş 1883-1933”.
48. Duratzo – „Maria Regina României”.

ARTĂ DECORATIVĂ

Muzeul Național de Istorie a României

49. Cupă din argint aurit oferită principesei Maria la venirea în România (23 ian 1893) de municipalitatea din București. Pe buza cupei este gravată inscripția: *BINE AI VENIT MIREASĂ DE DUMNEZEU ALEASĂ SPRE A PATRIEI CINSTIRE. JANUARIU 1893.*
50. Platou din argint dăruit de cetățenii orașului Chișinău regelui Ferdinand și reginei Maria cu ocazia vizitei lor în această localitate. 19 - 20 mai 1920.
51. Casetă din argint aurit oferită principesei Maria de doamnele române. După moartea sa (1938), în aceasta a fost depusă caseta din argint cu inima reginei. Pe frontispiciu este gravată inscripția: *ALTETEI SALE REGALE PRINCIPESEI MARIA A ROMÂNIEI: DOAMNELE ROMÂNE.*
52. Casetă din argint în care a fost depusă inima reginei Maria. Învelită într-un drapel, pe o parte românesc și pe cealaltă englezesc, a fost pusă într-o altă casetă mai mare, împodobită cu 307 pietre prețioase. Învelită la rândul ei în pavilionul bricului „Mircea” a fost depusă în biserica „Stella Maris” din Balcic.
53. Sfeșnic din argint care a aparținut reginei Maria.
54. Sfeșnic din argint care a aparținut reginei Maria cu cifra reginei.
55. Fructieră din argint cu cifra reginei Maria.
56. Farfurioară din argint cu cifra reginei Maria.
57. Cheie din aur, dăruită reginei Maria de municipalitatea orașului Plymouth cu ocazia vizitei din 31 mai 1924.
58. Fructieră din argint cu picior înalt și monogramele M și F.
59. Platou cu chipul Mariei, regina României. 1914-1927.

Muzeul Național de Artă al României

60. Prințul Albert - tatăl reginei Maria; miniatură, fildeș pictat, ramă lemn aurit, mijlocul sec. al XIX – lea.
61. A. Asper, Principesa Maria a României, miniatură, fildeș pictat, ramă bronz; Berlin.
62. Fructieră (două piese) - Germania, după 1888, argint ciocănit. Inscripție: For Barbu Știrbey from Maria mars 1915.
63. Fructieră - argint turnat; Londra, Mappin și Webb, 1932; Inscripție: Maria. 1919 - In remembrance of all our struggle for Romania Mare.

64. Evantai - fildeș pictat. Una din lamelele marginale poartă inscripția: 1893. Balul dat de orașul București în onoarea AALLRR Principelui Ferdinand și Principesei Maria. Deasupra inscripției, stema orașului și deviza Patria și dreptul meu.

Muzeul Național Peleş

65. Vas - 1917. argint, gravat, incizat, cizelat, email.
66. Cupă – cca.1910. argint, gravat, cizelat, aurit în interior.
67. Casetă – cca. 1900. argint, gravat, cizelat, lemn.

BIJUTERII

Muzeul Național de Istorie a României

68. Brățară din aur cu 10 turcoaze care a aparținut reginei Maria.
69. Brățară din aur oferită reginei Maria de ofițerii Regimentului 4 Roșiori, cu următoarea inscripție: *OFIȚERII R 4 R REGINA MARIA CU NEȚĂRMURIT DEVOTAMENT ȚAREI ȘI COMANDANTULUI LOR. 1923.*
70. Centură din argint cu opale și ametiste caboșon.
71. Paftale de la mantia purtată de regina Maria la încoronarea de la Alba Iulia, 15 oct. 1922.
72. Cruce pandantiv ornată cu două șiruri de diamante.

Muzeul Militar Național

73. Miniatură. Căciulă de roșiori, din argint dăruită reginei Maria de Regimentul 4 Roșiori.

MOBILIER

Muzeul Național de Istorie a României

74. Jilț din reședința regală de la Curtea de Argeș.
75. Jilț regal.

Muzeul Național Cotroceni

76. Jilț - lemn sculptat aurit.
77. Scaun (cu pomul vieții). Executat după proiectul reginei.
78. Scaun (cu acvila bicefală).

PICTURĂ – ACUARELĂ - GRAFICĂ

Muzeul Militar Național

79. Landri? „*Regina Maria*“.
80. Emilian Lăzărescu. „*Regina Maria-soră de caritate*“. 1916.
81. Cateliu. „*Regele Ferdinand*“.
82. Cateliu. „*Principele moștenitor Carol*“.

Muzeul Național de Artă al României

83. D.T.A. Kaulbach - Portretul Reginei Maria - pastel pe hârtie.
84. Philip de Laszlo - Regele Ferdinand - ulei pe pânză.
85. Elena Popea - Castelul Bran - ulei pe carton.
86. Nicolae Vermont - Regina Maria cu copiii - ulei pe pânză.

87. Nicolae Vermont - Compoziție - ulei pe pânză.
88. N. Grimani - Portretul Reginei Maria - ulei pe pânză.
89. Kimon Loghi - Castelul Bran - ulei pe carton.
90. N. Pavlu - Regina Maria - ulei pe carton.
91. N. Pavlu - Regele Ferdinand - ulei pe carton.

Muzeul Național Peleş

92. Ipolit Strâmbu. Regina Maria la încoronare - ulei pe carton, 1922.
93. Regina Maria, Maci, acuarela pe carton.

Muzeul Național de Istorie a României

94. Regina Maria și ofițerii Regimentului 4 Roșiori. 1904. Litografie.
95. Costin Petrescu. Regina Maria. Cromolitografie.
96. Costin Petrescu. Regele Ferdinand. Cromolitografie.
97. Planșă grafică color. Proiect de brevet realizat de pictorul Chirovici pentru medalia oferita de orașul Balcic „Maria și Carol al II-lea”.
98. Planșă grafică color. Proiectul de brevet al pictorului Chirovici pentru medalia oferita de orașul Balcic reginei Maria.

Muzeul Militar Național

99. Principesa Maria de Edinbrough. Gravură.
100. Costin Petrescu. Regina Maria. Cromolitografie.
101. Cifru de pe epoletii Reginei Maria. Comandant onorific al Regimentului 4 Roșiori. În A. Potochi „Uniformele armatei române de la 1914”.

SCULPTURĂ

Muzeul Național de Istorie a României

102. D. Mătaoanu - Bustul regelui Ferdinand.
103. Gh. Leonida - Bustul reginei Maria.

Muzeul Militar Național

104. V. Brustolon - Regina Maria. 1896.
105. V. Brustolon - Regele Ferdinand.
106. D. Mătaoanu. – Regina Maria soră de caritate. Marmură.

PORȚELAN

Muzeul Național de Istorie a României

107. Platou cu portretul regelui Ferdinand purtând însemnele și uniforma de la încoronarea de la Alba Iulia.
108. Platou cu portretul reginei Maria purtând însemnele și mantia de la încoronarea de la Alba Iulia.
109. Farfurii cu coroana regală.
110. Farfurii cu stema regală.
111. Farfurii cu stema regală.
112. Farfurii cu coroana princiară.
113. Farfurie ornamentală cu portretul principesei Maria.
114. Farfurioare cu portretul regelui Ferdinand.
115. Farfurioară cu portretul reginei Maria.
116. Farfurioară cu portretul regelui Ferdinand. Manufactura Victoria.
117. Platou cu portretul reginei Maria.

Muzeul Militar Național

- 118. Carol Pop de Szathmari – Portret Principesa Elisabeta. 1876.
- 119. Carol Pop de Szathmari – Portretul Domnitorul Carol I. 1874.

Muzeul Național de Artă al României

Bibelouri din porțelan pictat ale reginei Maria:

- 120. Câțel pekinez - Danemarca, Copenhaga ?, (1885-1900).
- 121. Câțel pekinez - Danemarca, Copenhaga, (1885 -1900).
- 122. Manguste - Danemarca, Copenhaga, (1885-1900).
- 123. Pisică dormind - Danemarca, Copenhaga, (1885-1900).
- 124. Șoricel (hamster) - Danemarca, Copenhaga, (1885 - 1900).
- 125. Iepuraș - Danemarca, Copenhaga, (1885 - 1900).
- 126. Porc - Danemarca, Copenhaga, (1885 - 1900) - semnat Nielsen.
- 127. Șoricei - Danemarca, Copenhaga, (1885 - 1900).
- 128. Maimuțe - Danemarca, Copenhaga, (1885-1900).
- 129. Pește - Danemarca, Copenhaga. (1885 - 1900).
- 130. Mormoloc - Danemarca, Copenhaga.
- 131. Broască țestoasă - Danemarca, Copenhaga, începutul sec. XX.
- 132. Grup șoricei (3) - Suedia, Rörstrand, începutul sec. XX.
- 133. Câțel - Suedia, Rörstrand, începutul sec. XX.
- 134. Pasăre - Danemarca, Copenhaga, începutul sec. XX. Bing și Groendahls.
- 135. Urs - Danemarca, Copenhaga - semnat: K. Kyhn.
- 136. Cămila - Danemarca, Copenhaga - semnat: K. Kyhn.
- 137. Vas decorativ - Danemarca, Copenhaga ?, (1885 - 1900).
- 138. Vas decorativ - Danemarca, Copenhaga, (1885 - 1900).
- 139. Ceainic cu capac - Danemarca, Copenhaga, (1885 - 1900).

Muzeul Național Peleş

- 140. Vas Cache-pot (2 bucăți) – cca. 1890. porțelan, parțial glazurat, parțial aurit.
- 141. Fructieră (2 bucăți) – cca. 1890. porțelan, parțial glazurat, parțial aurit.
- 142. Bombonieră – cca. 1890. porțelan, glazurat, parțial aurit.

STICLĂ - CERAMICĂ

Muzeul Național de Istorie a României

- 143. Portretul reginei Maria. Ceramică.

Muzeul Național de Artă al României

- 144. Vas cu ciulini - sticlă gravată, pictată cu email, aurită. - marcată: Emille Gallé (1876 - 1884).
- 145. Vas cu ciulini - sticlă pictată cu email, aurită. marcat: Emille Gallé (1876 - 1880)

Muzeul Național Cotroceni

- 146. Serviciu din sticlă de Bohemia.
 - Carafă cu dop.
 - Pocal.
 - Pahar cu picior. (3 piese)
 - Bol.

ÎNSEMNE REGALE

Muzeul Național de Istorie a României

- 147. Coroana regelui Carol I purtată și de regele Ferdinand la încoronarea de la Alba Iulia. Oțel.
- 148. Coroana reginei Maria purtată pentru prima oară la 15 oct. 1922 cu ocazia încoronării de la Alba Iulia. Aur, pietre prețioase.

Muzeul Militar Național

- 149. Cifrul regelui Ferdinand și al reginei Maria.

Muzeul Național Peleş

- 150. Mantia de încoronare a Regelui Ferdinand - 1922. (catifea, fir de aur, hermina, pietre semi-prețioase, broderie).
- 151. Mantia de încoronare a Reginei Maria - 1922. (mătase cu fir de aur, hermina, pietre semi-prețioase, broderie).

TEXTILE

TAPISERII

Muzeul Național de Istorie a României

- 152. Carpetă. Stema României Mari.
- 153. Carpetă. Harta României în 1925.
- 154. Tapiserie. Bust al regelui Ferdinand.

VESTIMENTAȚIE

Muzeul Național de Istorie a României

- 155. Costum de soră de caritate purtat de regina Maria.
- 156. Rochie și mantie a reginei Maria.
- 157. Costum național: fotă, fustă, bluză și brâu a reginei Maria.
- 158. Eșarfă cu inscripția „Soră de caritate din primul război mondial. 1916-1918”.

UNIFORME MILITARE

Muzeul Național de Istorie a României

- 159. Tunică de campanie a regelui Ferdinand.
- 160. Epoleți ai generalului H. Berthelot.

Muzeul Militar Național

- 161. Uniformă de colonel de roșiori a reginei Maria.
- 162. Veston militar purtat de regina Maria la revenirea în capitală. 1 Decembrie 1918.
- 163. Uniformă de sublocotenent (md. 1884) a principesei Elisabeta.

STEAGURI ȘI DRAPELE

Muzeul Național de Istorie a României

- 164. Stindard model Ferdinand al Regimentului 12 Roșiori.
- 165. Steag al bisericii ortodoxe din Sebeș purtat la Adunarea de la Alba Iulia.
- 166. Drapel purtat de cortegiu cu prilejul încoronării suveranilor României Mari. Alba Iulia. 15 oct. 1922.
- 167. Drapel al Divizionului 57 Artilerie Grea.

168. Drapel dublu, românesc și englezesc, în care a fost învelită caseta cu inima reginei Maria.
169. Pavoaz al Bricului „Mircea I”.
170. Drapel model Carol II.

Muzeul Militar Național

171. Stindard al Regimentului 4 Roșiori „Regina Maria“ (cu hampă).

ARME

Muzeul Național de Istorie a României

172. Revolver al regelui Ferdinand.

Muzeul Militar Național

173. Sabie de onoare, japoneză, dăruită regelui Ferdinand.
174. Sabie de ofițer care a aparținut lui Carol al II-lea. 1934.
175. Sabie oferită lui Carol al II-lea de combatanții belgieni din primul război mondial, 1937.
176. Sabie de ofițer cu cifrul regelui Carol I și stema regală.

NUMISMATICĂ

Muzeul Național de Istorie a României

MEDALII, PLACHETE, INSIGNE

177. Căsătoria principelui Ferdinand cu principesa Maria, 1893. (col. BNR)
178. Principele Ferdinand și principesa Maria, patronii Expoziției Cooperatorilor din București, 1894. (ex. CNBAR)
179. Societatea Cooperativă a Constructorilor și Meseriașilor Români, București, 1895. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
180. Botezul A.S.R. principele Nicolae, 3 octombrie 1909. (ex. CNBAR)
181. În amintirea salvării A.S.R. principele Ferdinand, 1897. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
182. Castelul Peleş și Sigmaringen, 1839-1906. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
183. Principesa Maria, 1912. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
184. Principesa Maria, 1910-1913. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
185. Plachete lucrate de Tony Szirmai, cu portretul principesei Maria, 1910-1913. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
186. A.S.R. principesa Maria, comandant onorific al Regimentului 4 Roșiori, <1909-1910>. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
187. Regele Ferdinand. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
188. Machetă Ferdinand I Întregitorul României. (ex. CNBAR)
189. Alianța româno-franceză, 1916. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
190. Machetă Regele Ferdinand și Regina Maria în costumele de la încoronare, 1922.
191. Machetă Ferdinand I, 1865-1914-1927. (ex. CNBAR)
192. În amintirea Expoziției Naționale Române, 1906. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
193. A.S.R. principele Ferdinand președinte de onoare al Societății Funcționarilor Publici, 1907. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
194. Căminul românesc - protecția fetelor. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
195. Principesa Maria cu fiica ei, Elisabeta, 1911-1913. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
196. Ferdinand I, Rege al României. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
197. Ferdinand, principe al României. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
198. Ferdinand, principe al României. (col. BNR; ex. CNBAR, Col. Capșa)

199. Principele Ferdinand al României, comandantul Armatei în Bulgaria, 1913. (Col. Capșa)
200. A.S.R. principesa Maria mângâietoarea bolnavilor de holeră în urma campaniei din Bulgaria, 1913. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
201. Ferdinand, principe al României, 1865-1927.
202. Regele Ferdinand și Regina Maria, 1916.
203. Regele Ferdinand și Regina Maria, prietenia româno-franceză, 1916.
204. Maria, Regina României, în costum de soră de caritate în timpul războiului din 1916-1918.
205. Încoronarea Regelui Ferdinand și a Reginei Maria, Alba Iulia, 1922.
206. Încoronarea Regelui Ferdinand și a Reginei Maria, Alba Iulia, 1922.
207. Regina Maria a României.
208. Regina Maria a României 1875- 1922-1938.
209. Regele Ferdinand 1914-1927.
210. Regina Maria 1922.
211. Ferdinand, principe al României, 1885-1889-1914-1927.
212. Principesa Maria a României.
213. Regina Maria a României.
214. Intrarea României în primul război mondial, 14 august 1916. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
215. Proclamarea Regelui Ferdinand I, 28 septembrie 1914. (Col. BNR)
216. Eliberarea Transilvaniei, decembrie 1918-iunie 1919. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
217. Medalii emise pentru încoronare: Regele Ferdinand (1921), Regina Maria (1920-1921), Principele Carol (1921), Principesa Elisabeta (1921), Principesa Marioara (1920-1921), Principesa Elena (1921). (Col. BNR; ex. CNBAR)
218. Ferdinand I Regele românilor –Traian, Împăratul Romanilor, 1921. (ex. CNBAR)
219. Medalie populară, M. S. Ferdinand I, 1918. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
220. Medalie populară, în amintirea încoronării de la Alba Iulia, 1922. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
221. Regina Maria, membru corespondent al Academiei de Arte Frumoase, secția pictură. Paris, 1918. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
222. Medalii populare M. S. Regina Maria, 1918. (Col. BNR)
223. Societatea Principesa Maria. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
224. Principesa Maria. (Col. BNR)
225. Regina Maria. (Col. BNR)
226. Regina Maria, în costum de soră de caritate. (Col. BNR)
227. Ferdinand Principe al României. (Col. BNR)
228. Expoziția Generală a Basarabiei, Chișinău, septembrie 1925.
229. Semicentenarul Societății de Cruce Roșie din România, 1926. (ex. CNBAR)
230. Societatea română de geografie, 1929.
231. Societatea română regală de geografie, la 25 de ani. (ex. CNBAR)
232. Aniversarea realipirii Dobrogei, 1928. (ex. CNBAR)
233. Ferdinand Regele tuturor românilor, 1926. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
234. Regina Maria, 1926. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
235. Regina Maria - inaugurare dispensarului, 1923. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
236. Societatea Politehnică din România, 1931. (ex. CNBAR)
237. Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București, 1933. (ex. CNBAR)
238. Semicentenarul Independenței României, 1927. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
239. Ferdinand I. (ex. CNBAR, col. Capșa)
240. Medalie populară, 6 ani de la unirea Basarabiei, 1924. (ex. CNBAR, Col. Capșa)
241. Machetă Ferdinand I Regele românilor, 1914-1927. (ex. CNBAR)
242. Imaginea măștii mortuare a Regelui Ferdinand, medalie executată după modelul principesei Ileana, 1927.
243. Ferdinand I, 1914-1927. (ex. CNBAR, Col. Moscova)
244. Semicentenarul întemeierii castelului Peleş, 1933. (ex. CNBAR, col. Moscova)
245. Monumentul Regelui Ferdinand I, 1940.
246. Mausoleul Neamului de la Mărășești, 1938.
247. Stella Maris, 1937.
248. Insignă, Regina Maria. (ex. CNBAR, Col. Capșa)

249. Insigna, în amintirea încoronării suveranilor, 1921. (ex. CNBAR)
250. Insignă. Infirmeră voluntară a Crucii Roșii din România în timpul primului război mondial.
251. Insignă, Ferdinand I. unificatorul Silistrei, Bucovinei, Basarabiei și Transilvaniei. (Col. BNR)
252. Insignă, Regele Ferdinand și Regina Maria în costumele de la încoronare. (Col. BNR)

MONEDE ȘI BANCNOTE

253. 20 lei. 1922.
254. Monede de aur emise cu ocazia încoronării din 1922.
255. Casetă cu proiecte pentru probele monedelor de 1 și 2 lei 1922 lucrate în Elveția.
256. Probe pentru bancnotele de 10, 50, 200, 2000 lei executate în Canada.
257. Bancnote de 25 și 50 bani 1917.

ORDINE ȘI DECORAȚII CONFERITE REGINEI MARIA

258. Legiunea de onoare, Franța,
259. Sfântul Alexandru, Bulgaria.
260. Al Kemal, Egipt.
261. Crizantemei, Japonia.
262. Elisabeta, Austro-Ungaria.
263. Sf. Sava, Regatul Sârbo-Croato-Sloven.
264. Crucea Regina Maria, România.
265. Medalie franceză.
266. Medalie, Răsplata muncii pentru construcții, 1923. (ex. CNBAR, Col. Moscova)

Muzeul Militar Național

267. Ordinul Crucea Reginei Maria cl. I 1917.
268. Ordinul Crucea Reginei Maria cl. a II-a 1917.
269. Ordinul Crucea Regina Maria cl. a III-a 1917.
270. Plachetă Regina Maria.
271. Plachetă Regina Maria.
272. Plachetă „Acele care a alinat durerile ostașilor“.
273. Medalia Ferdinand și Maria.
274. Medalia Principesa Maria.
275. Medalia Regimentul 4 Roșiori.
276. Stanțele medaliei încoronării.
277. Insigna Regimentului 4 Roșiori.
278. Insigna Spitalul inima reginei.
279. Medalion Regina Maria, 1 martie.

Muzeul Național Peleş

280. Ordinul Maria Luiza.
281. Ordinul Steaua României.
282. Ordinul Steaua României.
283. Ordinul Coroana României.
284. Ordinul Coroana României.
285. Medalia Crucea Roșie SUA.
286. Plachetă. Vizita reginei Maria în SUA. 1926.
287. Medalie. Căsătoria principelui Ferdinand cu principesa Maria. 2 decembrie 1892.

Muzeul Național de Istorie a României

288. Părinții Reginei Maria.
289. Principesa Maria participând la serbările de la 10 mai 1914.
290. Regina Maria în anii 1896 și 1914 cu ocazia vizitei în România a împăratului Austro-Ungariei, Francisc Iosef I și respectiv a țarului Rusiei, Nicolae al II-lea.
291. Vasul „Principesa Maria” intrând în portul Constanța.
292. Vasul „Principesa Maria” manevrând în portul Galata.
293. Familia regală participând la sfințirea Bisericii Sfântul Nicolae din Iași. 1904.
294. Căminul de ucenice „Principesa Maria” din București.
295. Membrii familiei regale și generalul Al. Robescu. 1909.
296. Familia regală pe terasa Castelului Peleş. 1908-1910.
297. Regina Maria în timpul primului război mondial.
298. Album. Generalul Eremia Grigorescu.
299. Regele Ferdinand în ținută de general.
300. Regele Ferdinand în ținută de campanie.
301. Regina Maria în costum de infirmieră.
302. Regele Ferdinand și regina Maria însoțiți de suită în inspecție pe front. 1916-1918.
303. Regele Ferdinand cu un grup de atașați militari.
304. Vizita reginei Maria la o unitate de aviație de pe front. 1916-1918.
305. Regele Ferdinand și regina Maria pe front, 1917.
306. Regina Maria în costum de soră de caritate, alinând suferințele unui rănit, 1917.
307. Familia regală pe un aerodrom, 1918.
308. Regina Maria în 1918.
309. Regele Ferdinand vorbind cu un rănit la Spitalul din Căiuț, 23 aug. 1917.
310. Regele Ferdinand decorând drapelul Regimentului 9 Vânători care s-a distins în luptele de la Mărășești, 29 aug. 1917.
311. Regina Maria în uniformă de infirmieră pe frontul de la Mărășești, 1917.
312. Regina Maria în uniformă de soră de caritate pe frontul de pe Siret, 1917.
313. Suveranii României decorând pe front soldații care s-au distins în luptele de la Mărășești, 28 aug. 1917.
314. Regele Ferdinand și regina Maria decorând ofițerii și soldații care s-au distins în luptele de la Oituz, 29 aug. 1917.
315. Regele Ferdinand în uniformă de front.
316. Regele Ferdinand. 1914-1916.
317. Regina Maria în uniformă de soră de caritate. 1916-1919.
318. Regele Ferdinand și regina Maria asistă la trecerea trupelor din Divizia a II-a peste Tisa 1919.
319. Regele Ferdinand la încoronare. Fotografie cu autograf.
320. Regele Ferdinand în uniformă de general.
321. Regina Maria. Fotografie cu autograf. 1921.
322. Regina Maria vizitând expoziția din 1921.
323. Familia regala la slujba religioasă de la Cimitirul eroilor francezi din România.
324. Familia regală în 1922.
325. Regele Ferdinand și regina Maria înfățișați în două medalioane care se află pe Arcul de Triumf.
326. Regele Ferdinand la ceremonia încoronării de la Alba Iulia, 15 oct. 1922. Fotografie cu autograf.
327. Regele Ferdinand și regina Maria la încoronare, 15 oct 1922.
328. Încoronarea regelui Ferdinand la Alba Iulia, 15 oct 1922.
329. Aspect de la încoronarea de la Alba Iulia, 15 oct. 1922.
330. Regele Ferdinand.
331. Regele Ferdinand al României, 1914-1927.

332. Porțile catedralei din Alba Iulia prezentate la prima expoziție industrială a României Mari, București, sept. 1921.
333. Primul-ministru, I.I.C. Brătianu și ministrul de război, generalul G. Măldărăscu la Alba Iulia.
334. Țăran anunțând cu tulnicul începutul serbărilor încoronării.
335. Mulțimea adunată în curtea catedralei reîntregirii neamului înainte de încoronare.
336. Regele Ferdinand și regina Maria intrând în catedrala încoronării.
337. Momentul încoronării reginei Maria de către regele Ferdinand.
338. Regele și regina după încoronare.
339. Catedrala din Alba-Iulia.
340. Regele și regina conducând parada militară după încoronare.
341. Arcul de Triumf din București.
342. Regele Ferdinand mergând de la Gara Mogoșoaia spre Arcul de Triumf.
343. Femei în costume populare în întâmpinarea cortegiului regal la Arcul de Triumf.
344. Regele Ferdinand, călare, trecând pe sub Arcul de Triumf.
345. Trecerea reginei Maria pe sub Arcul de Triumf.
346. În așteptarea Familiei regale în fața Parcului Carol.
347. Regele Ferdinand, regina Maria, primul ministru Al. Averescu, prințesa Ileana și Constantin Orghidan punând în mișcare prima locomotivă de tip Pacific, fabricată la Reșița în 1926, care a primit numele de Ferdinand.
348. Locomotiva „Ferdinand „nr. 50.243, fabricată la Reșița, în anul 1926.
349. Regina Maria.
350. Vizita reginei Maria a României în Statele Unite ale Americii, noiembrie 1926.
351. Regele Ferdinand în 1926.
352. Regina Maria la Balcic, 1925.
353. Membri ai familiilor regale române, sârbo-croato-slovene și grecești la Sinaia cu prilejul logodnei principesei Maria cu regele Alexandru al Greciei. 1922.
354. Membri ai familiilor regale română și sârbo-croato-slovene în 1922.
355. Familiile regale ale României, ale regatului sârbo-croato-sloven și ale regatului Greciei întrunite la Belgrad în 1923, cu prilejul căsătoriei prințului Carol al Serbiei cu prințesa Olga a Greciei.
356. Regele Ferdinand, Regina Maria și generalul Berthelot în 1924, la Strasbourg, cu prilejul vizitei suveranilor României în Franța.
357. Suveranii României la Paris împreună cu președintele Republicii Franceze. 1924.
358. Regele Ferdinand și regina Maria la Weinburg (Elveția). 1924.
359. Regina Maria și regele Ferdinand în timpul ofierii serviciului religios la Cimitirul Soldaților români din Cronenbourg. 1924.
360. Familia regală pe treptele palatului regal.
361. Vizita Reginei Maria în SUA, noiembrie 1926.
362. Aspect de la înmormântarea regelui Ferdinand, 1927.
363. Depunerea jurământului în fața Parlamentului de către Înalta Regentă. 1927.
364. Regele Mihai. 1927.
365. Regina Maria în 1928. Fotografie cu autograf.
366. Regina Maria în uniformă militară cu decorații. Fotografie cu autograf. 1928.
367. Regina Maria la intrarea în parcul castelului Balcic, 1930.
368. Castelul din Balcic.
369. Regina Maria pe terasa castelului de la Balcic, 1930.
370. Interior al castelului din Balcic.
371. Membri familiei regale. 1927 - 1930.
372. Regina Maria, regele Mihai și principesa mamă Elena. 1927-1930.
373. Regina Maria și mareșalul Averescu. 1931.
374. Patriarhul Miron Cristea și membrii guvernului la înmormântarea Reginei Maria. 1938.
375. Gh. Ionescu Sisești, M. Ghelmegeanu, M. Ralea, V. Iamandi, A. Călinescu, gen. Gh. Argeșanu la funeraliile reginei Maria. 1938.
376. Gh. Tătărescu. V. Iamandi, A. Călinescu, gen. Gh. Argeșanu la funeraliile reginei Maria. 1938.

Muzeul Militar Național

- 377. Album. Scene din războiul din 1913.
- 378. M.S. Regina Maria și generalul Traian Moșoiu asistând la trecerea trupelor pe podul de peste Tisa. 1919.
- 379. M.S. Regina la postul de comandă al generalului Eremia Grigorescu, Cosmești, 7 august 1917.
- 380. Intrarea armatei române în Capitală. Regele Ferdinand și regina Maria. 18 nov. 1918.
- 381. Regina Maria, A.S.R. principele Carol și generalul Traian Moșoiu. Cleja, 1917.
- 382. Regele Ferdinand și regina Maria primind defilarea trupelor la Oradea Mare. 1919.
- 383. Regele Ferdinand și regina Maria în timpul vizitei în Transilvania.
- 384. Regina Maria în mijlocul unor surori de caritate.
- 385. Album. Generalul dr. Nicolae Vicol. Războiul 1916-1918.
- 386. Album. 1916-1918.
- 387. Album. Familia regală.
- 388. Album. Aspecte din viața regelui Ferdinand.

Muzeul Național de Artă al României

- 389. Palatul Cotroceni, Palatul Regal, Foișor (interioare).

Muzeul Național Cotroceni

- 390. Prințesa Maria în dormitorul din Palatul Cotroceni.

CĂRȚI POȘTALE ILUSTRATE

Muzeul Național de Istorie a României

- 391. Familia regală și cea princiară a României.
- 392. Principesa Maria și copii săi.
- 393. Regina Maria în perioada 1893-1922.
- 394. Regina Maria în uniformă de soră de caritate. Carte poștală cu autograf datată Coțofănești, 30 august 1917.
- 395. Aspecte de la încoronarea de la Alba Iulia.
- 396. Album cu cărți poștale redând-o pe regina Maria.
- 397. Regele Ferdinand, regina Maria, regina Elisabeta a Greciei, prințesa Elena și prințesa Ileana la Mitropolie în 1926.
- 398. Vizita reginei Maria în SUA, noiembrie 1926.
- 399. Familia regală la Măcin, 1926.
- 400. Regina Maria la Balcic.
- 401. Regele Ferdinand pe catafalc, noiembrie 1927.
- 402. Aspecte de la înmormântarea regelui Ferdinand, noiembrie 1927.

DIVERSE

Muzeul Național de Istorie a României

- 403. Serviciu de birou din argint. 10 ian. 1893.
- 404. Ceas din aur ce a aparținut principesei Maria dăruit de Regimentul 4 Roșiori în anul 1904, regiment comandat onorific de către principesă. Ceasul poartă inscripția: R4R.
- 405. Pudrieră din aur emailat cu monograma încoronată R 4 R (Regimentul 4 Roșiori).
- 406. Cravașă de călărie din os de balenă, cu mâner de aur, ce a aparținut reginei Maria.
- 407. Clasă cu timbre obliterate emise cu ocazia încoronării de la Alba Iulia.
- 408. Stema României (metal comun).
- 409. Macheta locomotivei „Ferdinand“.
- 410. Mască mortuară a reginei Maria.

Muzeul Național de Artă al României

- 411. Masca mortuară a Reginei Maria.
- 412. Masca mortuară a Regelui Ferdinand.
- 413. Mulajul mâinii principesei Mărioara. Breloc.

Muzeul Național Peleş

- 414. Serviciu de birou al principesei Maria - 1900. (bronz, cizelat, lapis lazulii).
- 415. Garnitură de lavoar - 1930. (cositor ciocănit, aramit, emailat. Semnat: Louis Cramfort Tiffany).

Muzeul Militar Național

- 416. Stilou din aur dăruit regelui Ferdinand de ofițerii Regimentului 91 Infanterie.
- 417. Macheta monumentului Regimentului 4 Roșiori dăruită reginei Maria de ofițerii acestui regiment.
- 418. Macheta bricului „Mircea“.
- 419. Accesorii ornamentale pentru harnașamentul cailor folosiți de echipajele Casei Regale.
- 420. Mulajul mâinei reginei Maria. Breloc.
- 421. Ceas de voiaj, din argint, al reginei Maria.
- 422. Trusă de tacâmuri pentru voiaj cu monograma reginei Maria.
- 423. Portțigaret al reginei Maria.

COLECȚII PARTICULARE

Excelența Sa D-l Gilles Duguay, ambasadorul Canadei

- 424. Fotografie. Regina Maria, Col. Boyle, Nadije Știrbei.
- 425. Medalie comemorativă. Regina Maria – Boyle.
- 426. Fotografie a D-lui ambasador Gilles Duguay.
- 427. Gilles Duguay, pagini manuscris (copie-xerox)
- 428. Scrisoarea reginei Maria către Col. Zvegintzov (copie-xerox)
- 429. Alocuțiunea guvernatorului Romeo Leblanc (26 mai 1998)
- 430. Guy Gauthier-Missi, Reine de la Roumanie.
- 431. Gilles Duguay, Colonelul Boyle, Editura ALL.

D-l A.C. Enea

- 432. B. Szarikowski, Principesa Maria și prințesa Mărioara, 1910. Desen, acuarelă.

D-l Radu Ionescu, istoric de artă

- 433. Trusa de lucru a regelui Carol I.
- 434. Cutie de chibrituri emisă cu ocazia căsătoriei principesei Maria. 1893.
- 435. Hannah Pakula, The last romantic, 1984, New York.
- 436. M.S. Regele Mihai I, Evocare a Reginei Maria, 1998.

D-na Silvia Marinescu-Bîlcu

- 437. Fotografie. Regina Maria la Balcic.
- 438. Fotografie, Regina Maria în costum popular.
- 439. Cărți poștale. Regina Maria.

D-l Acad. prof. dr. Șerban Papacostea

- 440. Fotografie, Regele Ferdinand. iulie 1926
- 441. Fotografie, Regina Maria, 1929.
- 442. Facsimil după scrisoarea adresată de principesa Ileana domnului Șerban Papacostea. 5 ianuarie 1946.

- 443. Facsimil după însemnări manuscrise ale principesei Ileana despre părinții săi, Regele Ferdinand și Regina Maria.
- 444. Ziar „Timpul”, director Grigore Gafencu. Numerele din 21, 24, 31 iulie 1938, editate la moartea și funeraliile Reginei Maria.

D-1 Arh. Radu Costin Petrescu

- 445. Costin Petrescu, Regina Maria, acuarelă.
- 446. Costin Petrescu, Regina Maria în costum de infirmieră, acuarelă.

D-1 avocat Nicolae Trohani

- 447. Carte poștală, Principesa Maria în uniformă de roșior. 1908
- 448. Carte poștală, Regina Maria. 1913.
- 449. Carte poștală, Regina Maria, Cernăuți, 1935.
- 450. Ziar „Universul”, director Stelian Popescu. Numerele din 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 iulie 1938. Editate la moartea și funeraliile Reginei Maria.
- 451. Ziar „Timpul”, director Grigore Gafencu. Numerele din 20, 21, 22 iulie 1938. Editate la moartea și funeraliile Reginei Maria.
- 452. Ziar „Neamul Românesc”, director Nicolae Iorga. Numărul din 22 iulie 1938. Este dedicat Reginei Maria.
- 453. Ziar „România”, director Cezar Petrescu. Numărul din 20 iulie 1938. Este dedicat Reginei Maria.
- 454. Extras din ziar, iulie 1938. Testamentul Reginei Maria.

Coordonarea expoziției și catalogului:

MNIR Nicolae Petrescu – director adjunct

Cornelia Apostol - șef de secție

Radu Coroamă - șef de secție

Materialele pentru expoziție au fost selectate de:

MNIR

Cornelia Apostol - șef de secție

Lucia Bieltz

Smaranda Bîlț

Șerban Constantinescu

Radu Coroamă - șef de secție

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Mariana Neguțu

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - director adjunct

Adrian Popovici

Emilia Stancu

Dorina Tomescu

MNAR Livia Carp

Cristina Dan - șef de secție

Mariana Dragu - șef de secție

Liana Filimon

MMN Colonel Ilie Schipor – director

Cornelia König

Maria Trache

MNC Elena Varga - șef de secție

MNP Rodica Rotărescu – director adjunct

Expoziția a fost realizată de:

MNIR

Cornelia Apostol - șef de secție

Alexandru Arbunescu

Lucia Bieltz

Smaranda Bîlț

Șerban Constantinescu

Radu Coroamă - șef de secție

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Simona Movilă - grafician

Mariana Neguțu

Georgeta Nuță - restaurator

Carmen Oloier - restaurator

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - director adjunct

Adrian Popovici

Dorina Tomescu

MNAR Cristina Dan - șef de secție

MMN Cornelia König

Căpitan Constantin Lupu

MNC Doinița Moroianu - grafician

Catalogul expoziției a fost întocmit de:

MNIR Cornelia Apostol - șef de secție

Radu Coroamă - șef de secție

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Mariana Neguțu

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - director adjunct

Tehnoredactare computerizată

Daniela Iacovache, Florin Georgescu, Chira Jurcă

MARIA, QUEEN OF ROMANIA - 60 YEARS SINCE HER PASSING AWAY

Maria Alexandra Victoria, who was to become the Queen of the Unified Romania in 1918, was born at Eastwell – Park on the 17th of October 1875. Her father was Alfred, Duke of Edinburgh. Queen Victoria's son. Queen Mary's mother was duchess Maria Alexandrova tsar's Alexander II of Russia only daughter.

When she was only 16 she became engaged to be married to Ferdinand von Hohenzollern, the heir of the crown of Romania. The necessary steps had been taken by Charley, princess of Saxa-Meiningen, the German King's elder sister. The ceremony took place at the new palace in Potsdam on the 21st of May 1892. Wilhem II of Germany took part in this celebration.

This marriage could have had serious consequence not only for the Romanian kingdom which was to make an alliance with a great power but for the Great Britain as well where the succession to the throne was to come up. The Lord Chancellor had to eliminate the risk of any complication of this kind.

William Ewart Gladstone was acquainted with the questions and events Romania experienced at that time. In 1878 he congratulated the independent Romania viewing it as a future "house of liberty" and he expressed his regrets for the loss of the south of Basarabia taken by Russia.

William Ewart Gladstone drew up the treaty concluded between King Carol and Queen Victoria. According to an earlier stipulation - „Act of settlement“ (1701) that provided the loss of the right to inherit the crown should the presumptive heir marry a Roman-Catholic - princess Mary gave up for ever all her rights to the succession to the throne of England.

Although Queen Victoria wanted the wedding to take place in the Chapel Saint George at Windsor she gave up the idea because of the controversies between the two churches. Vatican reproached the Catholic prince for the marriage with a Protestant.

The wedding was celebrated at Sigmaringen on the 29th of December 1892 according to the brides' both religions.

The Royal couple arrived in Bucharest on February 4, 1893. The President of the Council of Ministers made public an official paper in which King Carol said that his marriage was a successful completion of his work aiming at "the progress of the Romanian nation".

In that very day symbolically 32 couples each of the counties of the country married in 32 churches in Bucharest.

Upon the occasion, the wife of the Prime Minister collected an amount of money to purchase a tiara which the princess had asked to be used in a charity foundation "Domnița Maria" (Princess Mary) that later on supported and encouraged folk art and resurrection of old traditions.

As early as her arrival in Romania Princess Mary wanted to share the destiny of the country, the future of the Romanian. In 1914 before her crowning she gave birth to six children: Carol (the future King of Romania), Elisabeth (the future Queen of Greece), Marioara (the future Queen of Yugoslavia), Nicolas (the future heir to the crown of Romania), Ileana and Mircea.

Her efforts strengthened the ties of Romania with England and increased the importance on the young Romanian state which started playing an important role in European politics. Its role became more important as the likelihood of the national unification was increasing by a change in the Romanian foreign policy.

Under the political circumstances of the war Queen Mary proved her skills in the field of diplomacy with a constant focus on the vital interests of Romania with in the network of international relationships. Even before her coronation in August 1914 she was against the involvement of Romania in the war on the side of the Central Powers supporting an alliance with the Entente in order to achieve the unification of the Romanian provinces still under the rule of the Austrian – Hungarian Empire.

Throughout King Ferdinand's rule she was his constant collaborator taking part in the great decisions of vital importance for the Romanian people.

Queen Mary used her multiple skills, outstanding audacity and energy almost unknown to the Royal families becoming a nurse while Romania was at war.

After the enemy occupied Bucharest she took refuge in Iași but she shared as always people's sufferings caused by the war.

Queen Mary was ready anytime to go anywhere sometimes risking her health while visiting the wounded and the sick returned from the front as she had done before in 1913 when she had gone to visit the cholera camps. Her presence everywhere aroused everybody's courage and gave them the hope in the final victory.

Queen Mary had never lost her confidence in the final triumph of the Entente and she carried out her difficult mission to persuade the political English leader of the rightfulness of the Romanian cause. In the letters sent to the British government during the war she made known the necessity that Romania should get back to its former boundaries. Queen Mary supported with her strong will and well-known energy the resistance of the Romanian army in the "triangle of death", the only free plot of land in Romania.

Queen Mary was rewarded for her tenacity throughout the Romanian tragedy in achieving the national ideal when the unification of the whole country was accomplished. Thus her prophecies came true.

While the Peace Conference in Paris (1919) was carried on she was undertaking an enormous activity for the international recognition of a Unified Romania. Many foreign countries viewed her as a symbol of the national resurrection. She made endeavors to present the interests of Romania the best she could paying official visits to the King of England, meeting political leaders of the states of the Entente and president Wilson in Paris in April 11, 1919.

After the coronation in Alba Iulia in October 15, 1922 King Ferdinand and Queen Mary visited several western countries while she made known the history and culture of the Romanian people. Her journey to the United States of America in 1926 was looked upon as a brilliant success.

In 1927 King Ferdinand and I. C. Brătianu died. Queen Mary had a strong influence over the political life mainly directed towards regency.

After having been proclaimed king on the 8th of June 1930 Carol II consistently aimed at making Queen Mary give up the political matters. Consequently, she used to spend her time far away from Bucharest, at Bran and Balcic.

Her absence from the Royal court favored the influence of the court clique on Carol II, whose intentions to set up his personal authority became more and more obvious until February 1938 when he carried them out.

On the 17th of February 1938 Queen Mary left for Italy taking her doctors advice to spend some time at Merano because she had been ill since 1937. In April she went to dr. Lahmann's sanitarium in Weisser Hirsch near Dresden. Although the doctors considered her health unfit for a long and tiresome journey. Queen Mary decided to leave for Romania on the 27th of June to rest in peace for ever.

Queen Mary died at Pelișor castle on the 18th of July. Newspapers all over the world-even in the countries with which Romania had been at war – published articles to pay homage to the great departed. According to her will Queen Mary's body was buried in the church of Curtea de Argeș and her heart was kept at her foundation "Stella Maris" at Balcic.

Her lifeless heart could not find its peace. After the Quadrilater was surrendered to Bulgaria it had to be taken away and put in the niche of the rock near Bran castle. In 1968 the casket with Queen Mary's heart put in the Bran castle and in March 1971 it was brought to the National History Museum of Romania.

“Even if others would have decided to leave, i would have thrust in this land with my children, and to tear us off, they would have had to uproot our hearts.”

QUEEN MARIA

„... Queen Maria is a being in front of whom you must be shy. She is so bright, both physically and morally, that she takes your breath. There is no one else like her. Her delightful beauty could not be reached by too many women in Europe. Intelligent, charming, skillful in painting, tips, writing, a bright conversation, full of verve, humor, spontaneous mind, original in expression, courage - who did not see her in Iași in the middle of the infectious diseases, going where danger was at its peak? Addiction to truth, beauty, good, she had everything. You can add to all these an almost cynical sincerity, great determination, a kindness sprung from a real understanding of human nature and an indulgence given by experience to all kind human souls.“

I.G. Duca

„During this time (1916-1917), on the little land which was not conquered (Moldavia), fighting with the burden of supplying a large number of refugees, facing the ruthless misery of spotted fever that takes thousands of lives, there still was hope, kept alive by the strong and dynamic will of Queen Maria.“

Mircea Vulcănescu

“I bless you, beloved Romania, land of my joy and grief, beautiful country, you which were in my heart and which paths I all knew... beautiful country which I foreseen united, which destiny I shared for so many years, which ancient dream I dreamed too, and which I was allowed to see accomplished.”

QUEEN MARIA

„...«More than a women, more than a Queen, a symbol» - said Mrs.Văcărescu about the Queen. I may add: More than a symbol, a myth!“

Count Saint-Aulaire

“She was the Queen of our youth, the most beautiful Queen of the world.”

Grigore Gafencu

„Queen Maria was a symbol of success and beauty for her generation.“

Hannah Pakula

The National History Museum of Romania

1. Mary, Queen of Romania - *"Four seasons from a man's life"*, Bucharest, 1915.
2. Mary, Queen of Romania - *A Story from the Holy Mountain*, Iași, 1917.
3. Mary, Queen of Romania - *My Country*, Sibiu, 1919. Third edition.
4. Mary, Regina di Romania - *Del mio cuore a loro cuore*, Milano, 1923.
5. Mary, Queen of Romania - *The Story of My Life*, Bucharest, third edition, vol. I-III, Adevărul Printing House
6. Mary, Queen of Romania - *The Story of My Life*. Inv. 290.793
7. Mary, Queen of Romania - *"The Dream Dreamer. Fantasy"* 1914.
8. Mary, Queen of Romania - *"Unquenchable Longing"*, Bucharest, 1990.
9. *"Alba Iulia"* 15th of October 1922.
10. I.P.Țuculescu - *Prominent silhouettes. Queen Mary, Marshal Al. Averescu, Nicolae Iorga*. Bucharest, 1940.
11. Nicolae G. Pravilă - *"Her Majesty, Queen Mary of Romania - Biographical Notes*, Bucharest, 1916
12. Georges Oudard - *La Reine Marie der Roumanie*, Paris, 1939.
13. *The Coronation Ceremony of the King and Queen of Romania, Alba Iulia*, Bucharest, 15-16-17 October 1922.
14. Vasile Cucu and George Vlăsceanu - *The Serpents' Island*, Bucharest, 1991.
15. Nicolae Iorga - *"Queen Mary. On occasion of the coronation"*, Bucharest, 1923.
16. Credential. The tome consists of the mandates given by the cities of Transylvania to the representatives at the Great National Meeting in Alba Iulia to vote the union of Transylvania with Romania.
17. *Schedule of the Union Feasts*, May 1929.
18. *Schedule of the Feasts Occasioned by the Coronation Ceremony of the King and Queen of Romania*, 15-16-17 October 1922.
19. The historical cortege which will march in Bucharest Occasioned by the Coronation Ceremony of the Sovereigns, made by Costin Petrescu.
20. Album, *"La Roumanie"*, published in Paris in 1922.
21. Album, Al. Bădăuță *"Images Roumaines"*.
22. Album, *"La grande Roumanie. Scenes from the life of Queen Mary"*.
23. The Constitution from 1923.
24. *"Illustrated Reality"*, 1927. (Scenes from the funerals of King Ferdinand).
25. The official visit of Romania's sovereigns in Guidhall, Great Britain. 13th of May 1924.
26. The coronation ceremony of Romania's sovereigns, Alba Iulia, 15th of October 1922.
27. Invitation at the official reception in London, addressed to Romania's sovereigns, 13 of May 1924.
28. Invitation at the coronation feasts from Bucharest, 16th of October 1922.
29. Schedule of the Coronation Feasts in Alba Iulia, October 1922.
30. The program of the National Theater on occasion of the coronation, 17th of October 1922.
31. The map of the Cathedral in Alba Iulia, with indications of seats for the guests at the coronation feasts.
32. Folder. Circulation plan in Alba Iulia during the coronation 15 Oct. 1922.
33. *"The Universe"* of the 26th of July 1938, with reports from Queen Mary's funerals.
34. *"Illustrated Romania"* of the 27th of August 1938. *"In remembrance Queen Mary"*.
35. The manuscript of the poem *"The Coronation from Alba Iulia"*, by Nicolae Iorga.
36. The manuscript of the editorial *"The Sunday of the Coronation"*, by Nicolae Iorga.

* The Catalogue contains objects from the collections of National History Museum of Romania, National Military Museum, National Art Museum, National Peleş Museum, National Cotroceni Museum, as well pieces offered by private persons. We thank all for their kindness.

37. Telegram (in French) by which Queen Mary apologizes to Mrs. Marghiloman for not honoring an invitation, because of the military matters of the Prince (1921?).
38. Letter from Queen Mary (in English) by which she announces the Robescu sisters that she will spent Eastern in the Trotuş Valley because there are more cemeteries of heroes fallen in battle (1928-1930?).

The National Military Museum

39. Album. Emil Grădinaru. King Ferdinand and the Banat.
40. Nicolae Iorga. Queen Mary during coronation.
41. Nicolae Iorga. King Ferdinand during coronation.
42. Heroic Battles of the 4th Regiment of Red Hussars. 1916-1918.1927.
43. The Book of Honor from the National Military Museum.
44. The Golden Book dedicated to the dynasty and to the heroes of the nation.
45. Letters. For the mind and soul of the soldiers from the 4th Regiment of Red Hussars "Queen Mary", 1934.
46. Album, Funerals of Queen Mary, 1938.
47. Album "The Peleş Castle 1883-1893".
48. Duratzo - "Mary, Queen of Romania".

DECORATIVE ART

The National History Museum of Romania

49. Gold plated silver cup offered to Queen Mary at her arrival in Romania (23 Jan. 1893) by the municipality of Bucharest. On the edge of the cup, it has the following engraving: *WELCOME BRIDE CHOSEN BY GOD IN HONOR OF OUR FATHERLAND. JANUARY 1893.*
50. Silver plate offered by the citizens of Chişinău to King Ferdinand and Queen Mary on their visit in this town. 19-20 May 1920.
51. Silver case offered to Queen Mary by the Romanian ladies. After her death (1938), the silver case with Queen Mary's heart was put inside. On the front side, it has the following engraving: *TO HER ROYAL MAJESTY, QUEEN MARY OF ROMANIA: THE ROMANIAN LADIES.*
52. Silver case where Queen Mary's heart was put inside. Covered in a flag, on one side a Romanian and on the other side an English one, it was put afterwards in a larger case, decorated with 307 precious stones. This one was covered, too, with the pavilion of the brig "Mircea" and deposited in the church Stella Maris from Balcic.
53. Silver candlestick which belonged to Queen Mary.
54. Silver candlestick which belonged to Queen Mary. (it has the Queen's code).
55. Silver fruit dish with Queen Mary's code.
56. Silver plate with Queen Mary's code.
57. Golden key, offered to Queen Mary by the municipality of Plymouth on her visit from 31 May 1924.
58. Silver fruit dish with the monograms M and F.
59. Plate with the portrait of Mary, Queen of Romania. 1914-1927.

The National Art Museum of Romania

60. Prince Albert - father of Queen Mary; miniature, painted ivory, gold plated wood frame, mid XIXth century.
61. A. Asper, Queen Mary of Romania, miniature, painted ivory, bronze frame; Berlin.
62. Fruit dish (two pieces) - Germany, after 1888, gold. Engraving: For Barbu Ştirbey from Mary mars 1915.
63. Fruit dish - moulded silver; London, Mappin and Webb, 1932. Engraving: Mary. 1919 - In remembrance of all our struggle for Romania Mare.

64. Fan - painted ivory. One of the side lamellas has the following engraving: 1893. Ball given by the town of Bucharest in honor of Their Royal Majesties Prince Ferdinand and Queen Mary. On top of the engraving, the arms of the town and the motto "The Fatherland and My Right".

Peleş National Museum

65. Vessel - 1917, silver, engraved, polished, enamel.
66. Cup - approx. 1910, silver, engraved, polished, gold plated interior.
67. Case - approx. 1900, silver, polished, wood.

JEWELS

National History Museum of Romania

68. Golden bracelet with 10 turquoise stones which belonged to Queen Mary.
69. Golden bracelet offered to Queen Mary by the officers of the 4th Regiment of Red Hussars, with the following engraving: *OFFICERS OF THE 4TH C R QUEEN MARY WITH UNLIMITED DEVOTION TO THE COUNTRY AND THEIR LEADER. 1923.*
70. Silver belt with opals and amethysts.
71. Buckles from the coat Queen Mary wear at the coronation in Alba Iulia. (15 Oct. 1922).
72. Pendant cross decorated with two rows of diamonds.

National Military Museum

73. Miniature. Red Hussars hat, silver, offered to Queen Mary by the 4th Regiment of Red Hussars.

FURNITURE

National History Museum of Romania

74. Armchair from the royal residence in Curtea de Argeş.
75. Royal armchair.

Cotroceni National Museum

76. Armchair - golden, carved wood.
77. Chair (with the tree of life). Executed after Queen Mary's drawing.
78. Chair (with the two-headed eagle).

PAINTING-WATERCOLORS-GRAPHICS

National Military Museum

79. Landri? "Queen Mary"
80. Emilian Lăzărescu. "Queen Mary - charity sister". 1916
81. Cateliu. "King Ferdinand"
82. Cateliu. "Prince successor Carol"

National Art Museum of Romania

83. D.T.A. Kaulbach - Queen Mary's portrait - pastel on paper.
84. Philip de Laszlo - King Ferdinand - oil on canvas.
85. Elena Popea - The Bran castle - oil on cardboard.
86. Nicolae Vermont - Queen Mary with the children - oil on canvas.

87. Nicolae Vermont - Composition - oil on canvas.
88. N. Grimaldi - Queen Mary's portrait - oil on canvas.
89. Kimon Loghi - The Bran castle - oil on cardboard.
90. N. Pavlu - Queen Mary - oil on cardboard.
91. N. Pavlu - King Ferdinand - oil on cardboard.

Peleş National Museum

92. Ipolit Strâmbu. Queen Mary during coronation - oil on canvas.
93. Queen Mary, Maci, watercolors on cardboard.

National History Museum of Romania

94. Queen Mary and the officers of the 4th Regiment of Red Hussars. 1904. Lithography.
95. Costin Petrescu. Queen Mary. Chromolithography.
96. Costin Petrescu. King Ferdinand. Chromolithography.
97. Graphic color drawing. License project made by the painter Chirovici for the medal offered by the town Balcic "Mary and Carol the IInd".
98. Graphic color drawing. License project made by the painter Chirovici for the medal offered by the town Balcic to Queen Mary.

National Military Museum

99. Princess Mary of Edinburgh. Engraving.
100. Costin Petrescu. Queen Mary. Lithography.
101. The code from Queen Mary's epaulettes. Honorary commander of the 4th Regiment of Red Hussars. In a. Potochi "Uniforms of the Romanian army from 1914."

SCULPTURE

National History Museum of Romania

102. D. Mătoanu - King Ferdinand's bust.
103. Gh. Leonida - Queen Mary's bust.

National Military Museum

104. V. Brustolon - Queen Mary. 1896.
105. V. Brustolon - King Ferdinand.
106. D. Mătoanu - Queen Mary, charity sister. Marble.

CHINA

National History Museum of Romania

107. Plate with the portrait of King Ferdinand wearing the signs and the uniform from the coronation in Alba Iulia.
108. Plate with the portrait of Queen Mary wearing the signs and the cape from the coronation in Alba Iulia.
109. Plates with royal crown.
110. Plates with royal crown.
111. Plates with royal crown.
112. Plates with princely crown.
113. Decorative plate with the portrait of Queen Mary.
114. Little plates with the portrait of King Ferdinand.
115. Little plate with the portrait of Queen Mary.
116. Little plate with the portrait of King Ferdinand. Victoria Manufactures.
117. Plate with the portrait of Queen Mary.

National Military Museum of Romania

- 118. Carol Popp de Szathmari - Portrait of Princess Elisabeth. 1876.
- 119. Carol Popp de Szathmari - Portrait of King Carol I. 1874.

National Art Museum of Romania

China trinkets painted by Queen Mary:

- 120. Pekinese - Denmark, Copenhagen ? (1885-1900)
- 121. Pekinese - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 122. Mongoose - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 123. Sleeping cat - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 124. Little mouse (hamster) - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 125. Little rabbit - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 126. Pig - Denmark, Copenhagen (1885-1900) - signed Nielsen.
- 127. Little mice - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 128. Monkeys - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 129. Fish - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 130. Tadpole - Denmark, Copenhagen
- 131. Turtle - Denmark, Copenhagen, beginning of the XX-th century.
- 132. Group of little mice (3) - Sweden, Rorstrand, beginning of the XX-th century.
- 133. Dog - Sweden, Rorstrand, beginning of the XX-th century.
- 134. Bird - Denmark, Copenhagen, beginning of the XX-th century. Bing and Groendhals.
- 135. Bear - Denmark, Copenhagen - signed: K. Kyhn.
- 136. Camel - Denmark, Copenhagen - signed: K. Kyhn.
- 137. Decorative vessel - Denmark, Copenhagen ? (1885-1900)
- 138. Decorative vessel - Denmark, Copenhagen (1885-1900)
- 139. Tea pot with lid - Denmark, Copenhagen (1885-1900)

Peleş National Museum

- 140. Cache-pot vessel (2 pieces) - approx. 1890, china, partially glazed and gold plated.
- 141. Fruit dish (2 pieces) - approx. 1890, china, partially glazed and gold plated.
- 142. Sweet dish - approx. 1890, china, partially glazed and gold plated.

GLASS - CERAMICS

National History Museum of Romania

- 143. Portrait of Queen Mary. Ceramics.

National Art Museum of Romania

- 144. Vessel with thistles - engraved glass, painted with enamel, gold plated - marked: Emille Gallé (1876-1884)
- 145. Vessel with thistles - glass painted with enamel, gold plated - marked: Emille Gallé (1876-1880)

Cotroceni National Museum

- 146. Set made of Bohemian glass.
 - Carafe with lid.
 - Cup.
 - Glass (3 pieces).
 - Bowl.

ROYAL MARKS

National History Museum of Romania

- 147. The crown of King Carol I worn also by King Ferdinand during the coronation in Alba Iulia. Steel.
- 148. The crown of Queen Mary worn for the first time on 15 Oct. 1922 during the coronation in Alba Iulia. Gold, precious stones.

National Military Museum

- 149. Code of King Ferdinand and Queen Mary.

Peleş National Museum

- 150. Coronation cape of King Ferdinand - 1922. (velvet, gold thread, ermine, semi-precious stones, embroidery).
- 151. Coronation cape of Queen Mary - 1922. (silk with gold thread, ermine, semi-precious stones, embroidery).

TEXTURES

TAPESTRY WORK

National History Museum of Romania

- 152. Carpet. Arms of Great Romania.
- 153. Carpet. Map of Romania in 1925.
- 154. Tapestry. Bust of King Ferdinand.

CLOTHES

National History Museum of Romania

- 155. Charity sister dress worn by Queen Mary.
- 156. Dress and cape of Queen Mary.
- 157. National costume: skirt, blouse and girdle of Queen Mary.
- 158. Scarf with the engraving "Charity sister in the first world war. 1916-1918".

MILITARY UNIFORMS

National History Museum of Romania

- 159. Campaign tunic of King Ferdinand.
- 160. Epaulettes of General H. Berthelot.

National Military Museum

- 161. Red Hussars Colonel uniform of Queen Mary.
- 162. Military jacket worn by Queen Mary at her coming back in the capital. 1 December 1918.
- 163. Second-lieutenant uniform (md. 1884) which belonged to princess Elisabeth.

FLAGS AND COLOURS

National History Museum of Romania

- 164. Standard type Ferdinand of the 12th Regiment of Red Hussars.
- 165. Flag of the orthodox church from Sebeş worn at the Meeting in Alba Iulia.
- 166. Colours of the cortege during the coronation of Great Romania's sovereigns. Alba Iulia, 15 Oct. 1922
- 167. Colours of the 57th Heavy Artillery Division.

168. Double flag, Romanian and English, which was used as cover for the case with Queen Mary's heart.
169. Deck flag of the brig "Mircea I".
170. Colour of type Carol II.

National Military Museum

171. Standard of the 4th Regiment of Red Hussars "Queen Mary".

WEAPONS

National History Museum of Romania

172. Revolver of King Ferdinand.

National Military Museum

173. Japanese sword conferred to King Ferdinand.
174. Officer sword which belonged to Carol II. 1934.
175. Sword offered to Carol II by the Belgian soldiers from the first world war.
176. Officer sword with the code of King Ferdinand and the royal arms.

NUMISMATICS

National History Museum of Romania

MEDALS, PLAQUETTES, BADGES

177. Marriage of Prince Ferdinand with Queen Mary, 1893 (NBR coll.)
178. Prince Ferdinand with Queen Mary, protectors of the Cooperators' Exhibition in Bucharest, 1894. (ex. CNBAR)
179. Association of the Romanian Constructors and Manufacturers, Bucharest (ex. CNBAR, coll. Moscow)
180. Baptizing ceremony of HRM Prince Nicolae, 3 Oct. 1909. (ex. CNBAR)
181. In remembrance of King Ferdinand's rescue, 1897. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
182. Peleş and Sigmaringen castle, 1839-1906. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
183. Queen Mary, 1912. (ex. CNBAR. Coll. Capşa)
184. Queen Mary, 1910-1913. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
185. Plaquettes made by Tony Szirmai, with the portrait of Queen Mary, 1910-1913. (ex. CNBAR. Coll. Capşa)
186. HRM Queen Mary, honorary commander of the 4th Regiment of Red Hussars, 1909-1910 (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
187. King Ferdinand. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
188. Model Ferdinand I, Unifier of Romania. (ex. CNBAR)
189. Romanian-French Alliance, 1916. 17 (ex. CNBAR. Coll. Capşa)
190. Model King Ferdinand and Queen Mary in coronation costumes, 1922.
191. Model Ferdinand I, 1865-1914-1927. (ex. CNBAR)
192. In remembrance of the Romanian National Exhibition, 1906. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
193. HRM Prince Ferdinand, honorary president of the Public Clerks' Association, 1907. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
194. The Romanian Nursery - girls' protection. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
195. Queen Mary with her daughter, Elisabeth. 1911-1913. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
196. Ferdinand I, King of Romania. (ex. CNBAR. Coll. Capşa)
197. Ferdinand I, Prince of Romania. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
198. Ferdinand I, Prince of Romania. (coll. NBR; ex. CNBAR. Coll. Capşa)

199. Prince Ferdinand of Romania, commander of the army in Bulgaria, 1913. (Coll. Capșa)
200. HRM Queen Mary, supporter of choleraics after the campaign in Bulgaria, 1913. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
201. Ferdinand, Prince of Romania, 1865-1927.
202. King Ferdinand and Queen Mary, 1916.
203. King Ferdinand and Queen Mary, Romanian-French friendship, 1916.
204. Mary, Queen of Romania wearing a charity sister dress during the war, 1916-1918.
205. Coronation of King Ferdinand and Queen Mary, Alba Iulia, 1922.
206. Coronation of King Ferdinand and Queen Mary, Alba Iulia, 1922.
207. Queen Mary of Romania.
208. Queen Mary of Romania 1875-1922-1938.
209. King Ferdinand 1914-1927.
210. Queen Mary 1922.
211. Ferdinand, Prince of Romania, 1885-1889-1914-1927.
212. Queen Mary of Romania.
213. Queen Mary of Romania.
214. Romania enters the first war, 16 August 1916. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
215. Proclamation of King Ferdinand I, 28 September 1914. (Coll. NBR)
216. Liberation of Transylvania, December 1918-June 1919. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
217. Medals issued for coronation: King Ferdinand (1921), Queen Mary (1920-1921), Prince Carol (1921), Princess Elisabeth (1921), Princess Marioara (1920-1921), Princess Elena (1921). (Coll. NBR; ex. CNBAR)
218. Ferdinand I, King of Romanians - Traian, Roman Emperor, 1921. (ex. CNBAR)
219. Popular medal, HM Ferdinand I, 1918. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
220. Popular medal, in remembrance of the coronation from Alba Iulia, 1922. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
221. Queen Mary, corresponding member of the Arts Academy, painting department. Paris, 1918. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
222. Popular medals, HM Queen Mary. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
223. Queen Mary Society. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
224. Queen Mary. (Coll. NBR)
225. Queen Mary. (Coll. NBR)
226. Queen Mary, wearing a charity sister costume. (Coll. NBR)
227. Ferdinand, Prince of Romania. (Coll. NBR)
228. General Exhibition of Basarabia, Chișinău, September 1925.
229. Fiftieth anniversary of the Romanian Red Cross Society, 1926. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
230. Romanian Royal Society of Geography, 1929.
231. Romanian Royal Society of Geography, at its 25th anniversary. (ex. CNBAR)
232. Celebration of re-annexation of Dobrogea, 1928. (ex. CNBAR)
233. Ferdinand, King of all Romanians, 1926. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
234. Queen Mary, 1926. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
235. Queen Mary - opening of the medical center, 1923. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
236. Romanian Society for Polytechnics, 1931. (ex. CNBAR)
237. Academy of High Commercial and Industrial Studies from Bucharest, 1933. (ex. CNBAR)
238. Fiftieth anniversary of Romania's Independence, 1927. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
239. Ferdinand I. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
240. Popular medal, 6th anniversary from union with Basarabia, 1924. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)
241. Model Ferdinand I, King of Romanians, 1914-1927. (ex. CNBAR)
242. Picture of death mask of King Ferdinand, medal designed by Princess Ileana, 1927.
243. Ferdinand I, 1914-1927. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
244. Fiftieth anniversary of founding the Peleş castle, 1933. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)
245. Monument of King Ferdinand I, 1940.
246. The Mausoleum from Mărășești, 1938.
247. Stella Maris, 1937.
248. Badge, Queen Mary. (ex. CNBAR. Coll. Capșa)

- 249. Badge, in remembrance of the sovereigns' coronation, 1921. (ex. CNBAR)
- 250. Badge. Volunteer Romanian Red Cross sister during the first world war.
- 251. Badge. Ferdinand I, unifier of Silistra, Bucovina. Basarabia and Transylvania. (Coll. NBR)
- 252. Badge. King Ferdinand and Queen Mary in their coronation costumes. (Coll. NBR)

COINS AND BANKNOTES

- 253. 20 LEI, 1922.
- 254. Gold coins issued on the coronation in 1922.
- 255. Case with project for the coins of 1 and 2 LEI 1922, made in Switzerland.
- 256. Tests for the banknotes of 10, 50, 200, 2000 LEI, made in Canada.
- 257. Banknotes of 25 and 50 BANI, 1917.

AWARDS AND MEDALS CONFERRED ON QUEEN MARY

- 258. Legion of Honor, France.
- 259. Saint Alexander, Bulgaria.
- 260. Al Kemal, Egypt.
- 261. Chrysanthemum, Japan.
- 262. Elisabeth, Austro-Hungarian.
- 263. St. Sava, the Serb-Croat-Slovene Kingdom.
- 264. Queen Mary Cross, Romania.
- 265. French medal.
- 266. Medal, for good work in constructions, 1923. (ex. CNBAR. Coll. Moscow)

National Military Museum

- 267. Queen Mary Cross Award, cl. I 1917.
- 268. Queen Mary Cross Award, cl. II 1917.
- 269. Queen Mary Cross Award, cl. III 1917.
- 270. Queen Mary plaque.
- 271. Queen Mary plaque.
- 272. Plaque - To the one who relieved the pain of the soldiers.
- 273. Medal - Ferdinand and Mary.
- 274. Medal - Queen Mary.
- 275. Medal - The 4th Regiment of Red Hussars.
- 276. Models of the coronation medal.
- 277. Badge - The 4th Regiment of Red Hussars.
- 278. Badge - Hospital "The Heart of the Queen"
- 279. Medal - Queen Mary, 1 March.

Peleş National Museum

- 280. Mary Luiza Award.
- 281. Star of Romania Award.
- 282. Star of Romania Award.
- 283. Crown of Romania Award.
- 284. Crown of Romania Award.
- 285. USA Red Cross Medal.
- 286. Plaque. The visit of Queen Mary in USA, 1926.
- 287. Medal. Marriage of Prince Ferdinand with Queen Mary. 2 December 1892.

National History Museum of Romania

288. The parents of Queen Mary.
289. Queen Mary during the feasts, 10 May 1914.
290. Queen Mary in 1896 and 1914, during the visits to Romania of Franz Josef I, the Austrian-Hungarian king and, respectively, the Czar of Russia, Nicolae II.
291. The ship "Queen Mary", entering the harbor Constanța.
292. The ship "Queen Mary", in the harbor Galata.
293. The royal family during the hallow of the St. Nicolae church in Iași, 1904.
294. The apprentices hostel "Queen Mary" in Bucharest.
295. Members of the royal family and General Al. Robescu, 1909.
296. Royal family on the terrace of the Peleş Castle, 1908-1910.
297. Queen Mary during the first world war.
298. Album. General Eremia Grigorescu.
299. King Ferdinand in a general outfit.
300. King Ferdinand in a campaign outfit.
301. Queen Mary in a sister costume.
302. King Ferdinand and Queen Mary in inspection on the front, 1916-1918.
303. King Ferdinand with a group of military attachés.
304. Visit of Queen Mary at an air force unit on the front, 1916-1918.
305. King Ferdinand and Queen Mary on the front, 1917.
306. Queen Mary in a charity sister costume, relieving the pains of a wounded, 1917.
307. Royal family on an airport, 1918.
308. Queen Mary in 1918.
309. King Ferdinand talking to a wounded at the hospital in Căiuț, 23 Aug. 1917.
310. King Ferdinand decorating the flag of the 9th Hunters Regiment for special merits in the battles from Mărășești, 29 Aug. 1917.
311. Queen Mary in a nurse outfit on the front at Mărășești, 1917.
312. Queen Mary in a charity sister outfit on the front at the Siret river, 1917.
313. The sovereigns of Romania decorating soldiers for special merits in the battles from Mărășești, 28 Aug. 1917.
314. King Ferdinand and Queen Mary decorating officers and soldiers for special merits in the battles from Oituz, 29 Aug. 1917.
315. King Ferdinand in a battle uniform.
316. King Ferdinand. 1914-1916.
317. Queen Mary in a charity sister costume, 1916-1919.
318. King Ferdinand and Queen Mary surveying the troops of the 2nd Division while passing over the Tisa river.
319. King Ferdinand during coronation. Photo with autograph.
320. King Ferdinand in uniform of a general.
321. Queen Mary. Photo with autograph, 1921.
322. Queen Mary visiting the exhibition from 1921.
323. The royal family during the service from the cemetery of the French heroes fallen in Romania.
324. The royal family in 1922.
325. King Ferdinand and Queen Mary pictured in two medallions on the Triumphal Arch.
326. King Ferdinand during the coronation ceremony in Alba Iulia, 15 Oct. 1922. Photo with autograph.
327. King Ferdinand and Queen Mary during coronation, 15 Oct. 1922.
328. Coronation of King Ferdinand at Alba Iulia, 15 Oct. 1922.
329. Scenes from the coronation at Alba Iulia, 15 Oct. 1922.
330. King Ferdinand.
331. King Ferdinand of Romania, 1914-1927.

332. The gates of the cathedral in Alba Iulia, presented at the first industrial exhibition in Great Romania, Bucharest, Sept. 1921.
333. The prime-minister, I.I.C. Brătianu and the minister of war, general G. Măldărăscu at Alba Iulia.
334. Peasant announcing the opening of the coronation ceremony.
335. People gathered in the court of the cathedral, before the coronation.
336. King Ferdinand and Queen Mary entering the cathedral of the coronation.
337. The moment Queen Mary was crowned by King Ferdinand.
338. The King and the Queen after the coronation.
339. The cathedral from Alba Iulia.
340. The King and the Queen leading the military parade after the coronation.
341. The Triumphal Arch in Bucharest.
342. King Ferdinand walking from Mogoșoaia Station to the Triumphal Arch.
343. Women in national costumes waiting for the royal cortege at the Triumphal Arch.
344. King Ferdinand, on horseback, passing under the Triumphal Arch.
345. Queen Mary's passing under the Triumphal Arch.
346. Waiting for the Royal Family in front of the Carol Park.
347. King Ferdinand, Queen Mary, the prime-minister Al. Averescu, princess Ileana and Constantin Orghidan commissioning the first Pacific locomotive made in Reșița in 1926, which was named after the King.
348. The locomotive "Ferdinand" no. 50.243, made in Reșița, in 1926.
349. Queen Mary.
350. Queen Mary's visit in the USA, November 1926.
351. King Ferdinand in 1926.
352. Queen Mary at Balcic, in 195.
353. Members of the Romanian, Serb-Croat-Slovene and Greek royal families at Sinaia, on the occasion of the engagement of Queen Mary with King Alexander of Greece, 1922.
354. Members of the Romanian and Serb-Croat-Slovene royal families in 1922.
355. The royal families of Romania, Serb-Croat-Slovene and Greek Kingdom at Belgrade, on the occasion of the marriage of Prince Carol of Serbia with Princess Olga of Greece, 1923.
356. King Ferdinand, Queen Mary and general H. Bethelot in 1924 at Strasbourg, during the visit of the Romanian sovereigns in France.
357. The Romanian sovereigns in Paris, with the president of the Republic of France. 1924.
358. King Ferdinand and Queen Mary at Weinburg (Switzerland), 1924.
359. King Ferdinand and Queen Mary during the service held at the cemetery of the Romanian soldiers in Cronenburg. 1924.
360. The royal family on the stairs of the royal palace.
361. Queen Mary's visit in the USA, November 1926.
362. Scenes from the funerals of King Ferdinand, 1927.
363. The High Regency being sworn in front of the Parliament, 1927.
364. King Michael. 1927.
365. Queen Mary in 1928. Photo with autograph.
366. Queen Mary in military uniform with decorations. Photo with autograph, 1928.
367. Queen Mary at the entrance in the park of the Balcic Castle, 1930.
368. The castle in Balcic.
369. Queen Mary on the terrace of the Balcic Castle, 1930.
370. Inside the Balcic castle.
371. Members of the royal family, 1927-1930.
372. Queen Mary, King Michael and the mother Princess Elena. 1927-1930.
373. Queen Mary and Marshall Averescu, 1931.
374. The patriarch Miron Cristea and members of the Government at the funerals of Queen Mary, 1938.
375. Gh. Ionescu Sisești, M. Ghelmegeanu, M. Ralea, G. Iamandi, A. Călinescu, gen. Gh. Argeșanu at the funerals of Queen Mary, 1938.
376. Gh. Tătarescu, G. Iamandi, A. Călinescu, gen. Gh. Argeșanu at the funerals of Queen Mary, 1938.

National Military Museum

- 377. Album. Scenes from the war in 1913.
- 378. HM Queen Mary and general Traian Moșoiu watching the troops passing over the Tisa river.
- 379. HM the Queen at the command post of general Eremia Grigorescu, Cosmești, 7 August 1917.
- 380. The Romanian army entering the capital. King Ferdinand and Queen Mary. 18 December 1918.
- 381. Queen Mary, prince Carol and general Moșoiu, Cleja, 1917.
- 382. King Ferdinand and Queen Mary watching the parade at Oradea Mare. 1919.
- 383. King Ferdinand and Queen Mary during the visit in Transylvania.
- 384. Queen Mary with charity sisters.
- 385. Album. General dr. Nicolae Vicol. The war 1916-1918.
- 386. Album. 1916-1918.
- 387. Album. The royal family.
- 388. Album. Scenes from King Ferdinand's life.

National Arts Museum of Romania

- 389. Cotroceni Palace. The Royal Palace, Foișor (insides).

Cotroceni National Museum

- 390. Queen Mary in the bedroom of the Cotroceni Palace.

POSTCARDS

National History Museum of Romania

- 391. The royal and princely family of Romania.
- 392. Queen Mary and her children.
- 393. Queen Mary during 1893-1922.
- 394. Queen Mary in a charity sister uniform. Postcard with autograph, dated Coțofănești, 30 August 1917.
- 395. Scenes from the coronation in Alba Iulia.
- 396. Album of postcards with pictures of Queen Mary.
- 397. King Ferdinand, Queen Mary, Queen Elisabeth of Greece, princess Elena and princess Ileana at the Metropolitan Seat in 1826.
- 398. Queen Mary's visit in the USA. November 1926.
- 399. The royal family at Măcin. 1926.
- 400. Queen Mary at Balic.
- 401. King Ferdinand on the catafalque, November 1927.
- 402. Scenes from the funerals of King Ferdinand, November 1927.

MISCELLANEOUS

National History Museum of Romania

- 403. Office silver set. 10 Jan. 1893.
- 404. Gold watch belonging to Queen Mary, offered by the 4th Regiment of Red Hussars in 1904, regiment which was honorary commanded by the princess. The watch has the following engraving: R4R.
- 405. Enameled gold powder case with the royal monogram R4R on the lid.
- 406. Riding whip made of wale bone, with golden handle, which belonged to Queen Mary.
- 407. Album with obliterated stamps issued on the occasion of the coronation in Alba Iulia.
- 408. The Arms of Romania (common metal).
- 409. The model of the "Ferdinand" locomotive.
- 410. Death mask of Queen Mary.

National Arts Museum of Romania

- 411. Death mask of Queen Mary.
- 412. Death mask of King Ferdinand.
- 413. Moulding of princess Mărioara's hand. Trinket.

Peleş National Museum

- 414. Office set belonging to Queen Mary - 1900. (bronze, polished, lapis lazulii).
- 415. Washstand set - 1930 (copper, bronze coated, enameled. Signed: Louis Cramfort Tiffany)

National Military Museum

- 416. Golden pen offered to King Ferdinand by the officers of the 91st Infantry Regiment.
- 417. Model of the monument of the 4th Regiment of Red Hussars offered to Queen Mary by the officers of this regiment.
- 418. Model of the brig "Mircea".
- 419. Decorative accessories for harnesses of the horses used by the Royal House.
- 420. Moulding of Queen Mary's hand. Trinket.
- 421. Travel watch, of silver, belonged to Queen Mary.
- 422. Knife, fork and spoon travel set with the monogram of Queen Mary.
- 423. Cigarette case of Queen Mary.

PRIVATE COLLECTIONS

His Excellency, Mr. Gilles Duguay, ambassador of Canada

- 424. Photo. Queen Mary. Col. Boyle, Nadije Știrbei.
- 425. Commemorative medal. Queen Mary - Boyle.
- 426. Photo of Mr. Ambassador Gilles Duguay.
- 427. Gilles Duguay, pages of manuscript (photocopy).
- 428. Letter of Queen Mary to col. Zvegintzov (photocopy).
- 429. Speech of Governor Romeo Leblanc. (26 June 1998).
- 430. Guy Gauthier-Missi, Queen of Romania.
- 431. Gilles Duguay, Colonel Boyle, ALL Publishing House.

Mr. A.C. Enea

- 432. B. Szarikowski, Queen Mary and princess Mărioara, 1910. Drawing, watercolor.

Mr. Radu Ionescu, historian of arts

- 433. Working set of King Carol I.
- 434. Matchbox issued on the marriage of Queen Mary. 1893.
- 435. Hanah Pakula, the Last Romantic. 1984, New York.
- 436. HM King Michael I, Recall on Queen Mary, 1998.

Mrs. Silvia Marinescu-Bîlcu

- 437. Photo. Queen Mary at Balcic.
- 438. Photo. Queen Mary in a national costume.
- 439. Postcards. Queen Mary.

Mr. Acad. Prof. Dr. Șerban Papacostea

- 440. Photo. King Ferdinand, July 1926.
- 441. Photo. Queen Mary, 1929.
- 442. Facsimile of the letter addressed by princess Ileana to Mr. Șerban Papacostea. 5 January 1946.

443. Facsimile of the notes belonging to princess Ileana about her parents, King Ferdinand and Queen Mary.
444. The newspaper "Timpul", manager Grigore Gafencu. Issues no. 21, 24, 31 of July 1938, dedicated to the death and funerals of Queen Mary.

Mr. Arch. Radu Costin Petrescu

445. Costin Petrescu, Queen Mary, watercolor.
446. Costin Petrescu, Queen Mary in a nurse outfit, watercolor.

Mr. Barrister Nicolae Trohani

447. Postcard. Princess Mary in Red Hussars uniform. 1908.
448. Postcard. Queen Mary. 1913.
449. Postcard. Queen Mary, Cernăuți, 1935.
450. The newspaper "The Universe", manager Stelian Popescu. Issues no. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 of July 1938. Dedicated to the death and funerals of Queen Mary.
451. The newspaper "Timpul", manager Grigore Gafencu. Issues no. 20, 21, 22 of July 1938, dedicated to the death and funerals of Queen Mary.
452. The newspaper "Romanian Nation", manager Nicolae Iorga. The issue of 22 July 1938, dedicated to Queen Mary.
453. The newspaper "Romania", manager Cezar Petrescu. The issue of 20 July 1938, dedicated to Queen Mary.
454. Excerpt from the newspaper, July 1938. The Will of Queen Mary.

Coordination of the exhibition and catalogue:

MNIR Nicolae Petrescu – deputy director

Cornelia Apostol - șef de secție

Radu Coroamă - head of department

The materials for the exhibition have been selected by:

MNIR

Cornelia Apostol - head of dep.

Lucia Bieltz

Smaranda Bîlț

Șerban Constantinescu

Radu Coroamă - head of dep

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Mariana Neguțu

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - deputy director

Adrian Popovici

Emilia Stancu

Dorina Tomescu

NAMR Livia Carp

Cristina Dan - head of dep.

Mariana Dragu - head of dep.

Liana Filimon

NMM Colonel Ilie Schipor – director

Cornelia König

Maria Trache

CNM Elena Varga - head of dep.

PNM Rodica Rotărescu – deputy director

The exhibition has been organized by;

MNIR

Cornelia Apostol - head of dep.

Alexandru Arbunescu

Lucia Bieltz

Smaranda Bîlț

Șerban Constantinescu

Radu Coroamă - head of dep.

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Simona Movilă - drawer

Mariana Neguțu

Georgeta Nuță - restorer

Carmen Oloier - restorer

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - deputy director

Adrian Popovici

Dorina Tomescu

NAMR Cristina Dan - head of dep.

MMN Cornelia König

Captain Constantin Lupu

CNN Doinița Moroianu - drawer

The catalogue of the exhibition has been drawn up by:

MNIR Cornelia Apostol - head of dep.

Radu Coroamă - head of dep.

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Mariana Neguțu

Katiușa Pârva

Nicolae Petrescu - deputy director

Copy designers:

Daniela Iacovache, Florin Georgescu, Chira Jurcă

MARIA, LA REINE DE LA ROUMANIE - 60 ANS DEPUIS SA MORT

Celle qui allait devenir en 1914 la Reine de la Roumanie, Maria Alexandra Victoria, princesse de la Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord est née le 17 octobre 1875 dans Eastwell-Park, le père étant Alfred, duc d'Edinburgh, fils de la Reine Victoria de l'Angleterre, et la mère, la duchesse Maria Alexandrova, la seule fille du tsar Alexandre II de Russie.

Comme conséquence des démarches de Charley, la princesse de Saxa-Meiningen, la sœur aînée de l'empereur d'Allemagne, la princesse Maria fiancée Ferdinand de Hohenzollern, le prince héritier de la Roumanie, quand elle avait seulement 16 ans.

Vu que l'union entre les deux jeunes gens pouvait avoir des conséquences sérieuses non seulement pour le Royaume de Roumanie, qui s'alliait avec un grand pouvoir, mais aussi pour la Grande-Bretagne parce que cela mettait en discussion le problème de l'ordre de la succession au trône, le lord chancelier a dû écarter le risque de toute complication. William Ewart Gladstone, qui était aussi un bon connaisseur des problèmes roumains, en saluant en 1878 la Roumanie Indépendante comme une future "maison de la liberté" et en regrettant la perte du sud de la Bassarabie, quitté par la Russie, a rédigé un traité conclu par le roi Carol et la Reine Victoria. En concordance avec une prévision plus ancienne, "Act of settlement" (1701) qui sanctionnait la perte du droit à la couronne dans le cas d'un mariage d'un héritier présomptif avec une romano-catholique, la princesse Maria a renoncé pour toujours à tous ses droits de succession à la couronne de la Grande-Bretagne.

Bien que la Reine Victoria eût voulu que le mariage se célébrât dans la chapelle de Saint George à Windsor, comme conséquence de la dispute entre les deux églises pour la primauté sur la célébration de la messe, la souveraine a renoncé, surtout parce que le Vatican reprochait au prince catholique d'avoir marié une protestante. Le mariage a eu lieu à Sigmaringen, le 29 décembre 1892, d'abord d'après le rite catholique et puis d'après l'anglican. Le couple princier est arrivé à Bucarest le 4 février 1893 et, à cette occasion, le président du Conseil des Ministres a lu un acte par lequel le roi Carol considérait le mariage qu'il avait conclu un couronnement de son travail pour "le progrès de la nation roumaine". Le même jour, d'une manière symbolique, dans 32 églises de Bucarest se sont célébrées les noces d'un couple de chaque département du pays. A cet événement, la femme du premier ministre avait accumulé une somme d'argent pour acheter une diadème que la princesse a fait offrir à une fondation de bienfaisance et, de la sorte, la société "Domnița Maria" allait appuyer et cultiver l'art populaire tout en ressuscitant les anciennes traditions. La princesse Maria, dès son arrivée dans le pays, a été unie au destin de celui-ci, au futur de tous les Roumains. Jusqu'au moment de son accès au trône, en 1914, elle a donné naissance à six enfants: Carol (le futur roi de la Roumanie), Elisabeta (la future Reine de Grèce), Mărioara (la future Reine de l'Yougoslavie), Nicolae (le futur régent de la Roumanie), Ileana et Mircea.

Par ses efforts, les relations de la Roumanie avec l'Angleterre ont acquis des nouvelles dimensions en marquant l'importance augmentée du jeune Etat Roumain qui avait commencé à avoir un rôle remarquable dans la politique européenne. Son rôle s'augmentait à mesure que la possibilité d'accomplir l'unité nationale s'entrevoyait, par un changement de la politique extérieure roumaine. Les circonstances politiques de la guerre ont montré ses qualités dans le domaine de la diplomatie par la poursuite constante des intérêts fondamentaux de la Roumanie dans le réseau compliqué des relations internationales. Bien avant son accès au trône, en août 1914, elle s'est opposée à la participation de la Roumanie près des Pouvoirs Centraux, en appuyant l'alliance avec les pays de l'Entente en vue de l'union des provinces roumaines qui se trouvaient sous la domination de l'Empire de l'Autriche-Hongrie.

Durant le regne du roi Ferdinand, elle a été sa collaboratrice qui participait aux grandes décisions, importantes pour le peuple roumain.

Douée de multiples qualités, avec une audace et une énergie presque inconnues aux têtes couronnées, la Reine Maria, à la fois avec l'entrée de la Roumanie dans la guerre, s'est intégrée dans le corps des soeurs de charité. Après l'occupation de la Capitale par l'ennemi, elle s'est réfugiée à Iași, mais elle a pris part à toutes les douleurs du peuple, douleurs provoquées par la guerre. Prête à toujours donner un coup de main, en risquant sa santé et même sa vie, elle visite les blessés et les malades qui se trouvaient sur le front, tout comme elle avait fait dans la guerre de 1913, dans les camps des cholériques. Sa présence partout donnait du courage et offrait la certitude de la victoire finale.

Sans jamais perdre la confiance dans la victoire finale de l'Entente, elle a poursuivi la difficile mission de convaincre les chefs politiques anglais de la justesse de la cause roumaine. Les lettres envoyées durant la guerre montraient au gouvernement de la Grande-Bretagne la nécessité du placement de la Roumanie dans ses frontières naturelles.

Avec sa volonté et son énergie, elle a soutenu l'idée de la résistance de l'armée roumaine dans le "triangle de la mort", le bout de terre libre.

La ténacité de la Reine Maria tout au long de la tragédie roumaine qui avait comme but la réalisation de l'idéal nationale été récompensée par l'accomplissement de sa prévision prophétique de voir la Grande Roumanie.

Une fois commencée la Conférence de Paix de Paris de 1919, celle qui, en supportant avec stoïcisme les souffrances de la guerre, avait accumulé des sympathies pour le peuple roumain car beaucoup d'étrangers voyaient en elle le symbole de la résurrection nationale, a déployé une riche activité pour que la Grande Roumanie soit reconnue au niveau international. A travers les visites officielles faites aux souverains anglais ou à travers les entrevues avec les chefs politiques des Etats de l'Entente, avec le président Wilson à Paris, le 11 avril 1919, ou à travers les articles publiés dans de différents journaux et dans des revues européennes, elle s'est efforcée de présenter le mieux les intérêts de la Roumanie.

Après le couronnement d'Alba Iulia, le 15 octobre 1922, près du roi Ferdinand, en tant que les souverains de la Roumanie, la Reine Maria a fait des visites officielles en Occident et a fait connaître l'histoire et la culture du peuple roumain. Le voyage aux Etats Unis de l'Amérique, en 1926, a été considéré un succès remarquable.

Après la mort du roi Ferdinand et de Ion I C Brătianu, les deux en 1927, la Reine Maria allait avoir une grande influence dans la vie politique du pays, une influence qu'elle exerçait surtout sur la Régence. Après la proclamation de son fils Carol II comme roi, le 8 juin 1930, celui-ci essaie d'une manière systématique de éloigner la Reine Maria des problèmes politiques. La Reine Maria passe de plus en plus son temps loin de Bucarest, à Bran ou à Balcic. Son absence de la Cour Royale favorise l'influence de la camarille sur Carol II dont les velléités pour un régime d'autorité personnelle étaient de plus en plus évidentes et qui se concrétisent en février 1938.

Souffrante des 1937, la Reine Maria, au conseil des médecins, est partie le 17 février 1938 en Italie, à Merano. En avril, elle est venue à la maison de santé du dr. Lehmann de Weisser Hirsch, près de Dresde. Le 27 juin, bien que les médecins l'aient considérée inapte pour l'effort d'un voyage long et fatigant, elle prend la décision irrevocable de revenir au pays afin de trouver son éternel repos.

Elle mort le 18 juin 1938 dans le château Pelișor. Toute la presse internationale, même celle des pays qui avaient lutté contre la Roumanie dans la guerre, a rendu un grand hommage à la grande disparue.

Selon les prévisions testamentaires, le corps de la Reine Maria a été enterré dans l'église épiscopale de Curtea de Argeș et son coeur a été déposé dans son établissement "Stella Maris" de Balcic. Son coeur, même sans vie, n'a pas trouvé sa tranquillité. Il a été transféré de Balcic à cause de la cession du Quadrilatere à Bulgarie et déposé dans la niche d'un roc près du château Bran. En 1968, la cassette avec le coeur de la Reine a été déposée à l'intérieur du château Bran et depuis le mois de mars 1971 elle fait partie du patrimoine du Musée National d'Histoire de la Roumanie.

„Si les autres se decident de partir, je me lie avec mes enfants a cette terre et pour qu'ils nous detachent, ils doivent arracher nos coeurs “.

LA REINE MARIA

„... La Reine Maria est un etre devant lequel on doit être timide. Elle est si brillante physiquement et moralement que personne ne peut l'égaliser. Elle est belle, d'une beauté ravissante; je ne crois pas qu'en Europe aient existé beaucoup de femmes qui aient pu se comparer avec elle. Intelligente, ravissante, pleine de talent pour la peinture, pour le voyage, pour l'écriture, une conversation brillante, de l'humour, de la spontanéité dans la réflexion, de l'originalité dans l'expression, du courage - tout le monde l'a vue a Iași au milieu des épidémies la ou le danger était le plus grand. L'amour pour la vérité, pour le beau, pour le bien, rien ne lui a manqué. Ajoutez à tout cela une sincérité qui allait jusqu'au cynisme, une décision qui ne vacillait pas, une bonté résultée d'une réelle compréhension de la nature humaine et une indulgence que l'expérience offre a toutes les ames élues.“

I.G. Duca

„Entre 1916 et 1917, sur la partie de terre qui n'était pas occupée (Moldavie), en luttant contre les difficultés sans fin d'approvisionnement d'une nombreuse population réfugiée, en défiant la misère sans pitié du typhus qui tuait des milliers de vies, l'espérance était toujours présente et nourrie par la volonté indomptée et dynamique de la Reine Maria.“

Mircea Vulcănescu

“Je te benis, ma chère roumanie, le pays de mes joies et de mes douleurs, beau pays, qui as vecu dans mon coeur et dont les voies j'ai connues toutes... beau pays que j'ai vu entière, au destin duquel j'ai pris part pour tant d'années, dont j'ai rêvé le rêve des ancêtres et il m'a èté permis de le voir realisè“.

LA REINE MARIA

„...Plus qu'une femme, plus qu'une Reine, un symbole - a dit Mme Văcărescu de la Reine. Permettez-moi d'ajouter: Plus qu'un symbole, un mythe!“

Le Comte de Saint-Aulaire

„Elle a été la Reine de notre jeunesse, la plus belle Reine du monde.“

Grigore Gafencu

„La Reine Maria a été un symbole du succes et de la beauté pour sa génération.“

Hannah Pakula

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

1. Maria, Reine de Roumanie - „Quatre saisons de la vie d'une personne“, Bucarest, 1915
2. Maria, Reine de Roumanie - „Une histoire de la Sainte Montagne“, Iași, 1917.
3. Maria, Reine de Roumanie - „Mon pays“, Sibiu, 1919. La III-eme édition
4. Maria, Reine de Roumanie - „Del mio cuore a loro cuore“, Milano, 1923.
5. Maria, Reine de Roumanie - „L'histoire de ma vie“, Bucarest, la III-eme édition, vol. I-III, la Maison d'Édition Adevărul.
6. Maria, Reine de Roumanie - „L'histoire de ma vie“. Inv. 290.793
7. Maria, Reine de Roumanie - „Celui qui rêve des rêves“. Fantésie, 1914
8. Maria, Reine de Roumanie - „Nostalgie éternelle“, Bucarest, 1990
9. Alba Iulia 15 Octobre 1922
10. I.P. Țuculescu - „Des silhouettes proéminentes. La Reine Maria, Le maréchal Al. Averescu, Nicolae Iorga“, Bucarest, 1940.
11. Nicolae G. Pravilă - „Sa Majesté la Reine Maria de Roumanie - Des notes biographiques“, Bucarest, 1916.
12. Georges Oudard - „La Reine Maria de Roumanie“, Paris, 1939.
13. Les fêtes du couronnement du roi et de la Reine de Roumanie, Alba Iulia, Bucarest, 15-16-17 octobre 1922.
14. Vasile Cucu et Gheorghe Vlăsceanu - „L'Île des Serpents“, Bucarest, 1991.
15. Nicolae Iorga - „La Reine Maria. A l'occasion du couronnement“, Bucarest, 1923.
16. Crédentionel. Le tome contient les mandats donnés par les localités de la Transylvanie aux délégués à la Grande Assemblée Nationale d'Alba Iulia pour voter pour l'union de la Transylvanie avec la Roumanie.
17. Le programme des fêtes de l'Union, mai 1929.
18. Le programme des fêtes du couronnement du roi et de la Reine de Roumanie, 15-16-17 octobre 1922.
19. Le cortège historique qui défile à Bucarest à l'occasion du couronnement des souverains, rédigé par Costin Petrescu.
20. Album, La Roumanie, paru à Paris en 1922.
21. Album, Al. Bădăuța Images Roumaines.
22. Album, La Grande Roumanie. Aspects de la vie de la Reine Maria.
23. La Constitution de 1923.
24. La réalité illustrée, 1927. (Aspects de l'enterrement du roi Ferdinand).
25. La cérémonie de la visite officielle des souverains de Roumanie en Grande-Bretagne, à Guildhall, 13 mai 1924.
26. L'acte du couronnement des souverains de Roumanie, Alba Iulia, 15 octobre 1922.
27. L'invitation à la réception officielle de Londres, adressée aux souverains de Roumanie, 13 mai 1924.
28. L'invitation aux fêtes du couronnement de Bucarest, 16 octobre 1922.
29. Le programme des fêtes du couronnement à Alba Iulia, oct. 1922.
30. Le programme du Théâtre National à l'occasion du couronnement, 17 oct. 1922.
31. Le plan de la cathédrale d'Alba Iulia avec l'indication des places réservées aux invités aux fêtes du couronnement.
32. Pliant. Le plan de la circulation d'Alba Iulia durant le couronnement 15 oct. 1922.
33. „Universul“, de 26 juillet 1938, qui contient des commentaires sur l'enterrement de la Reine Maria.
34. La Roumanie illustrée de 27 août 1938. In memoriam Regina Maria.
35. Le manuscrit de la poésie „Le couronnement d'Alba Iulia“ de Nicolae Iorga.
36. Le manuscrit de l'article „Le dimanche du couronnement“ de Nicolae Iorga.

* Le Catalogue comprend des objets des collections du Musée National d'Histoire de la Roumanie, Musée Militaire National, Musée des Arts de la Roumanie, Musée National du Peleş, Musée National du Cotroceni, ainsi que de pièces offertes par des personnes particulières. Nous remercions tous pour leur amabilité.

37. Le télégramme (en français) par lequel la Reine Maria s'excuse envers Mme Marghiloman en ce qui concerne une invitation pas honorée a cause des problèmes militaires du prince (1921?).
38. Une lettre de la Reine Maria (en anglais) par laquelle elle annonce les soeurs Robescu qu'elle passera les Pâques dans Valea Trotușului ou se trouvent plusieurs cimetières des héros morts pendant la guerre. (1928-1930?).

Le Musée Militaire National

39. Album Emil Grădinaru. Le roi Ferdinand et le Banat.
40. Nicolae Iorga. La Reine Maria a l'occasion du couronnement.
41. Nicolae Iorga. Le roi Ferdinand a l'occasion du couronnement.
42. Les faits héroïques du Régiment 4 Hussards Rouge. 1916-1918. 1927.
43. Le livre d'honneur du Musée Militaire National.
44. Le livre d'or pour la dynastie et pour les héros de la nation.
45. Des lettres. Pour l'esprit et l'âme des soldats du Régiment 4 Hussards Rouge "La Reine Maria", 1934.
46. Album, Les funérailles de la Reine Maria. 1938.
47. Album "Le château Peleş 1883-1933".
48. Duratzo - "Maria - la Reine de la Roumanie".

L'ART DECORATIF

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

49. Coupe en argent doré offerte a la Princesse Marie a son arrivée en Roumanie (23 janvier 1893) par la municipalité de Bucarest. Au bord de la coupe il y a l'inscription suivante: SOIS LA BIENVENUE. FEMME ELUE PAR DIEU POUR L'HONNEUR DU PAYS. JANVIER 1893.
50. Plateau en argent offert par les citoyens de la ville de Chișinău au Roi Ferdinand et a la Reine Marie a l'occasion de leur visite dans cette localité. 19-20 mai 1920.
51. Cassette en argent doré offerte a la Princesse Marie par les dames roumaines. Après sa mort (1938), le coeur de la Reine Marie, dans une cassette en argent, a été déposée dans cette cassette ou il y a l'inscription suivante: A SA MAJESTE ROYALE. LA PRINCESSE MARIA DE ROUMANIE: LES DAMES ROUMAINES.
52. Cassette en argent ou on a déposé le coeur de la Reine Marie. Couverte d'un drapeau roumain et anglais, elle a été déposée dans une cassette plus grande avec 307 pierres précieuses. Couverte a son tour dans le pavillon „Mircea“, elle a été déposée dans l'église Stella Maris de Balcic.
53. Chandelier en argent qui a appartenu a la Reine Marie.
54. Chandelier en argent qui a appartenu a la Reine Marie. (il a le chiffre de la reine).
55. Fruitière en argent avec le chiffre de la Reine Marie.
56. Petit plat en argent avec le chiffre de la Reine Marie.
57. Clef en or, offert a la Reine Marie par la municipalité de la ville de Plymouth a l'occasion de la visite de 31 mai 1924.
58. Fruitière en argent a l'haut pied et les monogrammes M et F.
59. Plateau au visage de Marie, la Reine de la Roumanie. 1914-1927.

Le Musée National d'Art de la Roumanie

60. Le Prince Albert - le pere de la Reine Marie; miniature, ivoire peint, cadre en bois doré, le milieu du XIX-eme siècle.
61. A. Asper, la Princesse Marie de Roumanie, miniature, ivoire peint, cadre en bronze; Berlin.
62. Fruitière (deux pieces) - Allemagne, après 1888, argent frappe. Inscription: For Barbu Știrbey from Maria mars 1915.
63. Fruitière - argent; Londre. Mappin et Webb, 1932; Inscription: Maria. 1919 - In remembrance of all our struggle for Romania Mare.

64. Eventail - ivoire peint. Une des lamelles a l'inscription suivante: 1893. Le bal donne par la ville de Bucarest en l'honneur du Prince Ferdinand et de la Princesse Marie. Au-dessus de la inscription, la devise La Patrie et mon droit.

Le Musée National Peleş

65. Vase - 1917. argent, gravé, incisé, ciselé, email.
66. Coupe - aprox. 1910. argent, gravé, ciselé, doré a l'intérieur.
67. Cassette - aprox. 1900. argent, gravé, ciselé, bois.

BIJOUX

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

68. Bracelet en or aux 10 tourcoises qui a appartenu a la Reine Marie.
69. Bracelet en or offert a la Reine Marie par les officiers du Regiment 4 Roşiori, avec l'inscription suivante: LES OFFICIERS R 4 R REINE MARIE AVEC DEVOUEMENT AU PAYS ET A LEUR COMANDANT. 1923.
70. Ceinture en argent aux opales et ametistes.
71. Bijoux du mantelet habillé par la Reine Marie au couronnement d'Alba Iulia, (15 oct. 1922).
72. Croix pendative ornée de deux rivières de diamants.

Le Musée Militaire National

73. Miniature. Casquette de roşior, en argent, offerte a la Reine Marie par le Regiment 4 Roşiori.

MOBILIER

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

74. Chaise de la résidence royale de Curtea de Argeş.
75. Chaise royale.

Le Musée National Cotroceni

76. Chaise - en bois sculpté doré.
77. Chaise (avec l'arbre de la vie). Exécutée d'après le projet de la reine.
78. Chaise (avec l'aigle biceffal).

PEINTURE - AQUARELLE - GRAPHIQUE

Le Musée Militaire National

79. Landri? La Reine Marie.
80. Emilian Lăzărescu. „La Reine Marie -soeur de charité“. 1916.
81. Cateliu. Le Roi Ferdinand.
82. Cateliu. Le Prince Heritier Carol.

Le Musée National des Arts de la Roumanie

83. D.T.A.Kaulbach - Le portrait de la Reine Marie - pastel sur papier.
84. Philip de Laszlo - Le Roi Ferdinand - huile sur toile.
85. Elena Popea - Le chateau Bran - huile sur carton.
86. Nicolae Vermont - La Reine Marie avec les enfants - huile sur toile.

87. Nicolae Vermont - Composition - huile sur toile.
88. N. Grimani - Le portrait de la Reine Marie - huile sur toile.
89. Kimon Loghi - Le chateau Bran - huile sur carton.
90. N. Pavlu - La Reine Marie - huile sur carton.
91. N. Pavlu - Le Roi Ferdinand - huile sur carton.

Le Musée National Peleş

92. Ipolit Strâmbu. La Reine Marie au couronnement - huile sur carton. 1922.
93. La Reine Marie, aquarelle sur carton.

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

94. La Reine Marie et les officiers du Regiment 4 de Roşiori. 1904. Litographie.
95. Costin Petrescu. La Reine Marie. Chromolitographie.
96. Costin Petrescu. Le Roi Ferdinand. Chromolitographie.
97. Planche graphique en couleurs. Le projet du brevet realise par le peintre Chirovici pour la medaille offerte par la ville de Balcic „Marie et Carol II“.
98. Planche graphique en couleurs. Le projet du brevet realise par le peintre Chirovici pour la medaille offerte par la ville de Balcic a la Reine Marie.

Le Musée Militaire National

99. La Princesse Marie d'Edinbourg. Gravure.
100. Costin Petrescu. La Reine Marie. Chromolitographie.
101. Le chiffre des epolets de la Reine Marie, le Commandant honorifique du Regiment 4 Roşiori.
En A. Potochi „Les uniformes de l'armee roumaine de 1914“.

SCULPTURE

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

102. D. Măţoanu - le buste du Roi Ferdinand.
103. Gh. Leonida - le buste de la Reine Marie

Le Musée Militaire National

104. V. Brustolon - la Reine Marie.1896.
105. V. Brustolon - le Roi Ferdinand.
106. D. Măţoanu - la Reine Marie soeur de charité. Marbre.

PORCELAINE

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

107. Plateau avec le portrait du Roi Ferdinand habillé de l'uniforme du couronnement d'Alba Iulia.
108. Plateau avec le portrait de la Reine Marie habillée du mantelet du couronnement d'Alba Iulia.
109. Des plats avec la couronne royale.
110. Des plats avec le blason royal.
111. Des plats avec le blason royal.
112. Des plats avec la couronne princiere.
113. Plat ornamentale avec le portrait de la Princesse Marie.
114. Petits plats avec le portrait du Roi Ferdinand.
115. Petits plats avec le portrait de la Reine Marie.
116. Petit plat avec le portrait du Roi Ferdinand. Manufacture Victoria.
117. Plateau avec le portrait de la Reine Marie.

Le Musée Militaire National

- 118. Carol Pop de Szathmari - Portrait de la Princesse Elisabeta. 1876.
- 119. Carol Pop de Szathmari - Portrait du Roi Carol I. 1874.

Le Musée National des Arts de la Roumanie

Bibelots de porcelaine peinte appartenant a la Reine Marie:

- 120. Pekinois - Danemark. Copenhague?, (1885-1900).
- 121. Pekinois - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 122. Mangustes - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 123. Chat dormant - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 124. Petit souris - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 125. Petit lapin - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 126. Cochon - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 127. Petits souris - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 128. Singes - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 129. Poisson - Danemark. Copenhague. (1885-1900).
- 130. Tétard - Danemark. Copenhague.
- 131. Tortue - Danemark. Copenhague. début du XX-eme siecle.
- 132. Groupe petits souris (3) - Suede. Rorstrand. début du XX-eme siecle.
- 133. Petit chien - Suede. Rorstrand. début du XX-eme siecle.
- 134. Oiseau - Danemark. Copenhague. début du XX-eme siecle.
- 135. Ours - Danemark. Copenhague - signe: K Kyhn.
- 136. Vase décorative - Danemark. Copenhague?, (1885 -1900).
- 137. Vase Chameau - Danemark. Copenhague - signé: K. Kyhn.
- 138. décorative - Danemark. Copenhague. (1885 -1900).
- 139. Théiere au couvercle - Danemark. Copenhague. (1885 -1900).

Le Musée National Peles

- 140. Vase Cache-pot (2 pieces) - aprox. 1890. Porcelaine, partiellement glazuré, partiellement doré.
- 141. Compotier (2 pieces) - aprox. 1890. Porcelaine, partiellement glazuré, partiellement doré.
- 142. Bonboniere - (2 pieces) - aprox. 1890. Porcelaine, glazuré, partiellement doré.

VERRE - CÉRAMIQUE

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 143. Le portrait de la Reine Marie. Céramique.

Le Musée National des Arts de la Roumanie

- 144. Vase aux chardons - glasse gravée, peinte a émail, dorée. -marquée: Emille Gallé (1876 - 1884).
- 145. Vase aux chardons - glasse peinte a émail, dorée. -marquée: Emille Gallé (1876 -1880).

Le Musée National Cotroceni

- 146. Service de glasse de Bohémie.
 - Gobelet au couvercle.
 - Grand verre.
 - Verre au pied. (3 pieces)
 - Bol.

LES MARQUES ROYALES

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 147. La couronne du roi Carol I portée aussi par le roi Ferdinand au couronnement d'Alba Iulia. Acier.
- 148. La couronne de la Reine Marie portée pour la première fois le 15 oct. 1922 à l'occasion du couronnement d'Alba Iulia. Or, pierres précieuses.

Le Musée Militaire National

- 149. Le chiffre du roi Ferdinand et de la Reine Marie.

Le Musée National Peleş

- 150. Le mantelet du couronnement du roi Ferdinand - 1922. (velours, fil d'or, hermine, pierre demiprécieuses, broderie).
- 151. Le mantelet du couronnement de la Reine Marie - 1922. (soie en fil d'or, hermine, pierre demiprécieuses, broderie).

TEXTILES

TAPISSERIES

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 152. Carpete. Le blason de la Grande Roumanie.
- 153. Carpete. La carte de la Roumanie en 1925.
- 154. Tapisserie. Le buste du roi Ferdinand.

VETEMENTS

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 155. Le costume de soeur de charité porté par la Reine Marie.
- 156. La robe et le mantelet de la Reine Marie.
- 157. Le costume national: "fota", jupe, blouse et ceinture de la Reine Marie.
- 158. Echarpe avec l'inscription "Soeur de charité de la première guerre mondiale. 1916-1918".

LES UNIFORMES MILITAIRES

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 159. "Tunica" de campagne du roi Ferdinand.
- 160. Les épolets du général H. Berthelot.

Le Musée Militaire National

- 161. Uniforme de colonel de Hussards Rouge de la Reine Marie.
- 162. Veston militaire porté par la Reine Marie quand elle est revenue à la capitale. 1 Décembre 1918.
- 163. Uniforme de sous-lieutenant (md.1884) qui a appartenu à la princesse Elisabeta.

DRAPEAUX

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 164. Etendard type Ferdinand du Régiment 12 Hussards Rouge.
- 165. Drapeau de l'église orthodoxe de Sebeş porté à l'Assemblée d'Alba Iulia.
- 166. Drapeau porté par le cortège à l'occasion du couronnement des souverains de la Grande Roumanie, Alba Iulia. 15 oct. 1922.
- 167. Drapeau du Division 57 Artillerie.

- 168. Drapeau double, roumain et anglais, qui couvre le coeur de la Reine Marie.
- 169. Ornement du Brique "Mircea I".
- 170. Drapeau type Carol II.

Le Musée Militaire National

- 171. Etendard du Régiment 4 Hussards Rouge "Regina Maria".

ARMES

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 173. Sable d'honneur, japonais, offert au roi Ferdinand.
- 174. Sable d'officier qui a appartenu au roi Carol II. 1934.
- 175. Sable offert a Carol II par les combattants belges de la premiere guerre mondiale. 1937.
- 176. Sable d'officier au chiffre du roi Ferdinand et au blason royal.

NUMISMATIQUE

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

MEDAILLES, PLAQUETTES, INSIGNES

- 177. Le mariage du prince Ferdinand avec la princesse Marie. 1893. (col. BNR)
- 178. Le prince Ferdinand et la princesse Marie, les patrons de l'Exposition des Coopérateurs de Bucarest, 1894. (ex. CNBAR)
- 179. La Société Coopérative des Constructeurs Roumains, Bucarest, 1895. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 180. Le baptême du prince Nicolae. 3 oct. 1909. (ex. CNBAR)
- 181. A la mémoire de la salvation du prince Ferdinand. 1897. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 182. Le château Peleş et Sigmaringen, 1839-1906. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 183. La princesse Marie. 1912. (ex. CNBAR, Col Capșa)
- 184. La princesse Marie. 1910-1913. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 185. Plaquettes faites par Tony Szirmai, avec le portrait de la princesse Marie., 1910-1913. (ex. CNBAR, Col Capșa)
- 186. La Princesse Marie, le commandant honorifique du Régiment 4 Hussards Rouge. 1909-1910. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 187. Le roi Ferdinand. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 188. Maquette Ferdinand I (ex. CNBAR)
- 189. L'alliance roumaine - française, 1916. 17 (ex. CNBAR, Col Capșa)
- 190. Maquette le roi Ferdinand et la Reine Marie dans leurs costumes pour le couronnement, 1922.
- 191. Maquette Ferdinand I 1865-1914-1927. (ex. CNBAR)
- 192. A la mémoire de l'Exposition Nationale Roumaine. 1906. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 193. Le prince Ferdinand président d'honneur de la Société des Employers Publiques. 1907. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 194. Le foyer roumain - la protection des filles. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 195. La princesse Marie avec sa fille, Elisabeta. 1911-1913. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 196. Ferdinand I. Roi de Roumanie. (ex. CNBAR, Col Capșa)
- 197. Ferdinand. Prince de Roumanie. (ex. CNBAR, Col Moscova)
- 198. Ferdinand, Prince de Roumanie. (col. BNR; ex. CNBAR, Col. Capșa)

199. Le Prince Ferdinand de Roumanie, le commandant de l'Armée en Bulgarie, 1913.
200. La princesse Marie, la consolatrice des malades de choléra apres la campagne de Bulgarie. 1913. (ex. CNBAR, Col Capșa)
201. Ferdinand, Prince de Roumanie, 1865-1927.
202. Le roi Ferdinand et la Reine Marie, 1916.
203. Le roi Ferdinand et la Reine Marie, l'amitié roumaine-francaise, 1916.
204. Marie, la Reine de la Roumanie, habillée d'un costume de soeur de charité pendant la guerre de 1916-1918.
205. Le couronnement du Roi Ferdinand et de la Reine Marie, Alba Iulia, 1922.
206. Le couronnement du Roi Ferdinand et de la Reine Marie, Alba Iulia, 1922.
207. La Reine Marie de Roumanie.
208. La Reine Marie de Roumanie 1875-1922-1938.
209. Le roi Ferdinand 1914-1927.
210. La Reine Marie 1922.
211. Ferdinand, Prince de Roumanie, 1885-1889-1914-1927.
212. La princesse Marie de Roumanie.
213. La Reine Marie de Roumanie.
214. L'entrée de la Roumanie dans la premiere guerre, 14 aout 1916.
215. La proclamation du Roi Ferdinand I, 28 septembre 1914.
216. La libération de la Transylvanie, décembre 1918-juin 1919.
217. Les médailles émises pour le couronnement: le Roi Ferdinand (1921), la Reine Marie (1920-1921), le Prince Carol (1921), la Princesse Elisabeta (1921), la Princesse Mărioara (1920-1921), la Princesse Elena (1921).
218. Ferdinand I le Roi des Roumains- Traian, L'empereur des Romans, 1921.
219. Médaille populaire, Ferdinand I, 1918.
220. Médaille populaire, a la mémoire du couronnement d'Alba Iulia, 1922.
221. La Reine Marie, membre correspondant de l'Accadémie de Beaux Arts, la secction de peinture. Paris, 1918.
222. Médailles populaires la Reine Marie, 1918.
223. La Société Princesse Marie.
224. La Reine Marie.
225. La Reine Marie.
226. La Reine Marie en costume de soeur de charité.
227. Ferdinand Prince de Roumanie.
228. L'Exposition Générale de Bassarabie, chișinău, septembre 1925.
229. Semicentenaire de la Société de la Croix Rouge de Roumanie, 1926.
230. La Société Roumaine de geographie, 1929.
231. La Société Roumaine Royale de geographie, 25 années.
232. L'anniversaire de la reannexion de Dobrogea, 1928.
233. Ferdinand le Roi de tous les Roumains, 1926.
234. La Reine Marie, 1926.
235. La Reine Marie - l'inauguration du dispensaire, 1923.
236. La Société politechnique de Roumanie, 1931.
237. L'Académie de Hauts Etudes Commerciaux et Industriels de Bucarest, 1933.
238. Semicentenaire de l'Indépendance de la Roumanie, 1927.
239. Ferdinand I.
240. Médaille populaire, 6 ans des l'union de la Bassarabie, 1924.
241. Maquette Ferdinand le Roi de tous les Roumains, 1914 - 1927.
242. L'image du masque mortuaire du roi Ferdinand, médaille executée selon le modele de la princesse Ileana, 1927.
243. Ferdinand I, 1914-1927.
244. Semicentenaire de la fondation du chateau Peleş, 1933.
245. Le monument du Roi Ferdinand I, 1940.
246. Le Mausolée de la Nation de Mărășești, 1938.
247. Stella Maris, 1937.
248. Insigne, la Reine Marie.

- 249. Insigne, a la mémoire du couronnement des souverains.1921.
- 250. Insigne. Infirmiere volontaire de la Croix Rouge de la Roumanie pendant la premiere guerre mondiale.
- 251. Insigne. Ferdinand I, l'unificateur de Silistra, Bucovina, Bassarabie et Transylvanie.
- 252. Insigne, le Roi Ferdinand et la Reine Marie dans leurs costumes du Couronnement.

MONNAIES ET BANCNOTES

- 253. 20 lei, 1922.
- 254. Des monnaies en or émises a l'occasion du couronnement de 1922.
- 255. Cassette avec des projets pour les monnaies de 1 et de 2 lei 1922 faits en Suisse.
- 256. Les essaies pour les bancnotes de 10, 50, 200, 2000 lei faites dans le Canada.
- 257. Bancnotes de 25 et de 50 bani 1917.

ORDRES ET DECORATIONS OFFERTS A LA REINE MARIE

- 258. La Légion d'Honneur, France.
- 259. Saint Alexandre, Bulgarie.
- 260. Al Kemal, Egipte.
- 261. De la Chrysantheme, Japon.
- 262. Elisabeta, Autriche-Hongrie.
- 263. Saint Sava.
- 264. La Croix Regina Maria, Roumanie.
- 265. Médaille française.
- 266. Médaille, la récompense pour le travail dans les constructions, 1923.

Le Musée Militaire National

- 267. L'ordre de la Croix de la Reine Marie cl. I 1917.
- 268. L'ordre de la Croix de la Reine Marie cl. II 1917.
- 269. L'ordre de la Croix de la Reine Marie cl. III 1917.
- 270. Plaquette la Reine Marie.
- 271. Plaquette la Reine Marie.
- 272. Plaquette Pour celle qui a soulagé les douleurs des soldats.
- 273. La médaille Ferdinand et Marie.
- 274. La médaille La Princesse Marie.
- 275. La médaille Le Régiment 4 Hussards Rouge.
- 276. Les matrices de la médaille du couronnement.
- 277. L'insigne Le Régiment 4 Hussards Rouge.
- 278. L'insigne L'hôpital du coeur de la Reine.
- 279. Médallion La Reine Marie, 1 mars.

Le Musée National Peleş

- 280. L'ordre Maria Luiza.
- 281. L'ordre L'Etoile de la Roumanie.
- 282. L'ordre L'Etoile de la Roumanie.
- 283. L'ordre La Couronne de la Roumanie.
- 284. L'ordre La Couronne de la Roumanie.
- 285. La médaille La Croix Rouge des Etats Unis de l'Amérique.
- 286. Plaquette. La visite de la Reine Marie aux Etats Unis de l'Amérique. 1926.
- 287. Médaille. Le mariage du prince Ferdinand avec la princesse Marie. 2 décembre 1892.

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

288. Les parents de la Reine Marie.
289. La princesse Marie aux fêtes de 10 mai 1914.
290. La reine Marie en 1896 et 1914 a l'occasion de la visite en Roumanie de l'empereur Franz Josef I de l'Autriche-Hongrie, et du tzar de la Russie, Nicolae II.
291. Le bateau "Princesse Marie", dans le havre Constanța.
292. Le bateau "Princesse Marie", dans le havre Galata.
293. La famille royale participant à la consécration de l'église Saint Nicolas de Iași. 1904
294. La résidence des apprenties "Princesse Marie" de Bucarest.
295. Les membres de la famille royale et le général Al. Robescu, 1909.
296. La famille royale sur la terrasse du chateau Peleş, 1908-1910.
297. La reine Marie pendant la première guerre mondiale.
298. Album. Le général Eremia Grigorescu.
299. Le roi Ferdinand en tenue de général.
300. Le roi Ferdinand en tenue de campagne.
301. La reine Marie en costume d'infirmière.
302. Le roi Ferdinand et la reine Marie en inspection dans le front. 1916-1918.
303. Le roi Ferdinand avec un groupe d'attachés militaires.
304. La visite de la reine Marie a une unité d'aviation du front. 1916-1918.
305. Le roi Ferdinand et la reine Marie dans le front. 1917.
306. La reine Marie en costume de soeur de charité en soulageant les souffrances d'un blessé. 1917.
307. La famille royale sur un aéroport.
308. La reine Marie en 1918.
309. Le roi Ferdinand parle avec un blessé a l'hôpital de Căiuț. 23 août 1917.
310. Le roi Ferdinand décore le drapeau du Régiment 9 Chasseurs qui s'est distingué dans les luttes de Mărășești. 29 août 1917.
311. La reine Marie dans l'uniforme d'infirmière sur le front de Mărășești. 1917.
312. La reine Marie dans l'uniforme de soeur de charité sur le front de Siret. 1917.
313. Les souverains de la Roumanie décorant les soldats qui se sont distingués dans les luttes de Mărășești. 28 août 1917.
314. Le roi Ferdinand et la reine Marie décorant les officiers et les soldats qui se sont distingués dans les luttes de Oituz. 29 août 1917.
315. Le roi Ferdinand en uniforme de front.
316. Le roi Ferdinand. 1914-1916
317. La reine Marie dans l'uniforme de soeur de charité. 1916-1919.
318. Le roi Ferdinand et la reine Marie assistent au passage des troupes de la Division II sur Tisa.
319. Le roi Ferdinand au couronnement. Photographie au autographe.
320. Le roi Ferdinand en uniforme de général.
321. La reine Marie. Photographie au autographe. 1921
322. La reine Marie visitant l'exposition de 1921.
323. La famille royale a la messe du cimetière des éros français de Roumanie.
324. La famille royale en 1922.
325. Le roi Ferdinand et la reine Marie en deux médaillons de l'Arche de Triomphe.
326. Le roi Ferdinand au couronnement d'Alba Iulia, 15 oct. 1922. Photographie au autographe.
327. Le roi Ferdinand et la reine Marie au couronnement, 15 oct. 1922.
328. Le couronnement du roi Ferdinand a d'Alba Iulia, 15 oct. 1922.
329. Aspect du couronnement d'Alba Iulia, 15 oct. 1922.
330. Le roi Ferdinand.
331. Le roi Ferdinand de Roumanie, 1914-1927.

332. Les portes de la cathedrale d'Alba Iulia présentées a la premiere exposition industrielle de la Grande Roumanie. Bucarest, sept. 1921.
333. Le premier ministre I.I.C. Bratianu et le ministre de la guerre, le général G. Măldărăscu a Alba Iulia.
334. Paysan annonce le commencement des fêtes du couronnement.
335. Foule amassée dans la cour de la cathédrale avant le couronnement.
336. Le roi Ferdinand et la reine Marie entrent dans la cathédrale du couronnement.
337. Le moment du couronnement de la reine Marie par le roi Ferdinand.
338. Le roi et la reine apres le coronnement.
339. La cathédrale d'Alba Iulia.
340. Le roi et la reine à la parade militaire apres le coronnement.
341. L'Arche de Triomphe de Bucarest.
342. Le roi Ferdinand va de la gare de Mogoșoaia vers l'Arche de Triomphe.
343. Femmes en costumes populaires accueillent le cortège royal a l'Arche de Triomphe.
344. Le roi Ferdinand passe en cheval sous l'Arche de Triomphe.
345. La reine Marie passe sous l'Arche de Triomphe.
346. En attendant la famille royale devant le parque Carol.
347. Le roi Ferdinand, la reine Marie, le premier ministre Al. Averescu, la princesse Ileana et Constantin Orghidan, mettant en marche la premiere locomotive Pacific fabriquée a Reșița en 1926 et qui a reçu le nom de Ferdinand.
348. La locomotive "Ferdinand" nr. 50.243, fabriquée a Reșița en 1926.
349. La reine Marie.
350. La visite de la reine Maria de Roumanie aux E.U.A., novembre 1926.
351. Le roi Ferdinand en 1926.
352. La reine Marie a Balcic, 1925.
353. Les membres de la famille royale roumaine, serbe et grecque a Sinaia a l'occasion des fiancailles de la princesse Marie avec le roi Alexandre de Grece. 1922.
354. Les membres de la famille royale roumaine et serbe en 1922.
355. Les familles royales de Roumanie, Serbe et Grece a Belgrad en 1923, a l'occasion du mariage du prince Carol de Serbe avec la princess Olga de Grece.
356. Le roi Ferdinand, la reine Marie et le général Berthelot en 1924, a Strasbourg, a l'occasion de la visite des souverains roumains en France.
357. Les souverains de Roumanie avec le président de la Republique Francaise. 1924.
358. Le roi Ferdinand et la reine Marie a Weinburg (Suisse). 1924.
359. Le roi Ferdinand et la reine Marie pendant la messe du cimetier des soldats roumains de Cronenburg. 1924.
360. La famille royale au palais royale.
361. La visite de la reine Marie en E.U.A., nov. 1926.
362. Aspects de l'enterrement du roi Ferdinand. 1927.
363. Les serments devant le Parlement par la Haute Régence. 1927.
364. Le roi Michel. 1927.
365. La reine Marie en 1928. Photographie au autographe.
366. La reine Marie en uniforme militaire avec des décorations. Photographie au autographe. 1928.
367. La reine Marie a l'entrée dans le parque du Chateau Balcic. 1930.
368. Le Chateau Balcic.
369. La reine Marie dans la terrasse du Chateau Balcic. 1930.
370. Intérieur du Chateau Balcic.
371. Les membres de la famille royale 1927 - 1930.
372. La reine Marie, le roi Michel et la princesse mere Elena. 1927 - 1930.
373. La reine Marie et la maréchal Averescu, 1931.
374. Miron Cristea et les membres du gouvernement au enterrement de la reine Marie. 1938.
375. Gh. Ionescu Sisești, M. Ghelmegeanu, M. Ralea, G.Iamandi, A. Călinescu, gen. Gh. Argeșanu aux funerailles de la reine Marie. 1938.
376. Gh. Tătarescu, V. Iamandi, A. Călinescu, gen. Gh. Argeșanu aux funerailles de la reine Marie. 1938.

Le Musée Militaire National

- 377. Album. Scenes de la guerre de 1913.
- 378. La reine Marie et le gen. Traian Moșoiu assistent au passage des troupes sur le pont de Tisa.
- 379. La reine au poste de commande du gen. Eremia Grigorescu, Cosmești, 7 aout 1917.
- 380. L'entrée de l'armée dans la capitale. Le roi Ferdinand et la reine Marie.
- 381. La reine Marie, le prince Carol et le gen. Traian Moșoiu, Cleja, 1917.
- 382. Le roi Ferdinand et la reine Marie, 1919.
- 383. Le roi Ferdinand et la reine Marie pendant la visite en Transylvanie.
- 384. La reine Marie avec les soeurs de charité.
- 385. Album. Gen. Dr. Nicolae Vicol.
- 386. Album. 1916-1918.
- 387. Album. La famille royale.
- 388. Album. Aspects de la vie du roi Ferdinand.

Le Musée National d'Art

- 389. Le Palais Cotroceni, le palais royal, le Foișor (intérieurs).

Le Musée National Cotroceni

- 390. La princesse Marie au Palais Cotroceni.

CARTES POSTALES ILLUSTRÉS

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 391. La famille royale et la princesse de Roumanie.
- 392. La princesse Marie et ses enfants.
- 393. La reine Marie 1893-1922.
- 394. La reine Marie en uniforme de soeur de charité, 30 aout 1917.
- 395. Aspects du couronnement d'Alba Iulia.
- 396. Album aux cartes postales avec la reine Marie.
- 397. Le roi Ferdinand, la reine Marie, la reine Elisabeta de Grece, la princesse Elena et la princesse Ileana en 1926.
- 398. La visite de la reine Marie en E.U.A., nov. 1926.
- 399. La famille royale a Măcin, 1926.
- 400. La reine Marie a Balcic.
- 401. Le roi Ferdinand mort, nov. 1927.
- 402. Aspects de l'enterrement de roi Ferdinand, nov. 1927.

DIVERSES

Le Musée National d'Histoire de la Roumanie

- 403. Service de bureau en argent. 10 jan. 1893.
- 404. Montre en or de la princesse Marie offert par le Régiment 4 Hussards Rouges en 1904, avec l'inscription R4R.
- 405. Pudrière en or email avec le monogramme R4R.
- 406. Cravache en os de baleine avec la manche en or de la princesse Maria.
- 407. Album de timbres emis a l'occasion du couronnement d'Alba Iulia.
- 408. Le blason de Roumanie.
- 409. Maquette de la locomotive "Ferdinand".
- 410. Masque mortuaire de la reine Marie.

Le Musée National des Arts

- 411. Masque mortuaire de la reine Marie.
- 412. Masque mortuaire de roi Ferdinand.
- 413. Moulage de la main de la princesse Mărioara. Breloque.

Le Musée National Peleş

- 414. Service de bureau de la princesse Marie.
- 415. Garniture de lavoir - 1930.

Le Musée Militaire National

- 416. Stylo en or offert au roi Ferdinand par les officiers du Régiment 91 Infanterie.
- 417. Maquette du monument du Régiment 4 Hussards Rouges.
- 418. Maquette du brique "Mircea".
- 419. Accessoires pour le chevaux employés par l'équipages de la maison royale.
- 420. Breloque. Moulage de la main de la reine Marie.
- 421. Montre de voyage en argent de la reine Marie.
- 422. Vesselle de voyage avec le monogramme de la reine Marie.
- 423. Portcigarettes de la reine Marie.

COLLECTIONS PARTICULAIRES

Son Excellence, l'Ambassadeur du Canada, Monsieur Gilles Duguay

- 424. Photographie. La reine Marie, le col. Boyle, Nadije Ştirbei.
- 425. Médaille commémorative. La reine Marie - col. Boyle.
- 426. Photographie de l'Ambassadeur Gilles Duguay.
- 427. Gilles Duguay, des pages manuscrites.
- 428. La lettre de la reine Marie pour col. Zvegintzov.
- 429. L'allocution de Romeo Leblanc (26 mai 1998).
- 430. Guy Gauthier - Missi, Reine de la Roumanie.
- 431. Gilles Duguay, col. Boyle, Aison d'édition ALL.

Monsieur A.C. Enea

- 432. B. Szarikowski, La princesse Marie et la princesse Mărioara, 1910. Dessin, aquarelle.

Monsieur Radu Ionescu, historien d'art.

- 433. La trousse de travail de roi Carol I.
- 434. Boîte d'allumettes emise à l'occasion de mariage de la princesse Maria. 1893.
- 435. Hannah Pakula, the Last Romantic, 1984, New York.
- 436. Roi Michel I, Evocation de la reine Marie, 1998.

Madame Sivia Marinescu-Bîlcu

- 437. Photographie. La reine Marie à Balcic.
- 438. Photographie. La reine Marie en costume populaire.
- 439. Cartes postales. La reine Marie.

Monsieur Acad. Prof. Dr. Şerban Papacostea

- 440. Photographie. Le roi Ferdinand, 1926.
- 441. Photographie. La reine Marie, 1929.
- 442. Facsimile de la lettre de la princesse Ileana pour Şerban Papacostea. 5 jan. 1946.

443. Facsimile de notices manuscrites de la princesse Ileana sur ses parents, le roi Ferdinand et la reine Marie.
444. Journal "Timpul", directeur Grigore Gafencu. Les numéros 21, 24, 31 juillet 1938, édités aux funérailles de la reine Marie.

Monsieur Arch. Radu Costin Petrescu

445. Costin Petrescu, La reine Marie, aquarelle.
446. Costin Petrescu, La reine Marie en costume d'infirmière, aquarelle.

Monsieur avocat Nicolae Trohani

447. Carte postale, la Princesse Marie en uniforme de Hussard Rouge. 1908.
448. Carte postale, La reine Marie. 1913.
449. Carte postale, La reine Marie, Cernăuți, 1935.
450. Journal "Universul", directeur Stelian Popescu. Les numéros 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 juillet 1938, édités aux funérailles de la reine Marie.
451. Journal "Timpul", directeur Grigore Gafencu. Les numéros 20, 21, 22 juillet 1938, édités aux funérailles de la reine Marie.
452. Journal "Neamul Românesc", directeur Nicolae Iorga. Le numéro de 22 juillet 1938, dédié à la reine Marie.
453. Journal "România", directeur Cezar Petrescu. Le numéro de 20 juillet 1938, dédié à la reine Marie.
454. Extrait du journal, juillet 1938. Le testament de la reine Marie.

La Coordination de l'exposition et du catalogue:

MNIR Nicolae Petrescu – directeur adjoint

Cornelia Apostol - chef du secteur

Radu Coroamă - chef du secteur

Les Matériels pour l'exposition ont été sélectionnés par:

MNIR

Cornelia Apostol - chef du secteur

Lucia Bieltz

Smaranda Bîlț

Șerban Constantinescu

Radu Coroamă - chef du secteur

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Mariana Neguțu

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - directeur adjoint

Adrian Popovici

Emilia Stancu

Dorina Tomescu

MNAR Livia Carp

Cristina Dan - chef du secteur

Mariana Dragu - chef du secteur

Liana Filimon

MMN Colonel Ilie Schipor – directeur

Cornelia König

Maria Trache

MNC Elena Varga - chef du secteur

MNP Rodica Rotărescu – directeur adjoint

L'Exposition a été réalisée par:

MNIR

Cornelia Apostol - chef du secteur

Alexandru Arbunescu

Lucia Bieltz

Smaranda Bîlț

Șerban Constantinescu

Radu Coroamă - chef du secteur

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Simona Movilă - peintre graveur

Mariana Neguțu

Georgeta Nuță - restaurateur

Carmen Oloier - restaurateur

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - directeur adjoint

Adrian Popovici

Dorina Tomescu

MNAR Cristina Dan - chef du secteur

MMN Cornelia König

Capitaine Constantin Lupu

MNC Doinița Moroianu - peintre graveur

Le Catalogue de l'exposition a été réalisé par:

MNIR Cornelia Apostol - chef du secteur

Radu Coroamă - chef du secteur

Florin Georgescu

Chira Jurcă

Mariana Neguțu

Katiușa Pârvan

Nicolae Petrescu - directeur adjoint

Révision:

Daniela Iacovache, Florin Georgescu, Chira Jurcă



Cat./103

“...Am venit în țară foarte tânără și am devenit una cu voi toți.
Am dorit de la început viziunea României Mari,
am purtat-o în inima mea și am luptat pentru împlinirea ei.”

Regina Maria



Cat./186



Cat./177



Cat./161



Cat./171



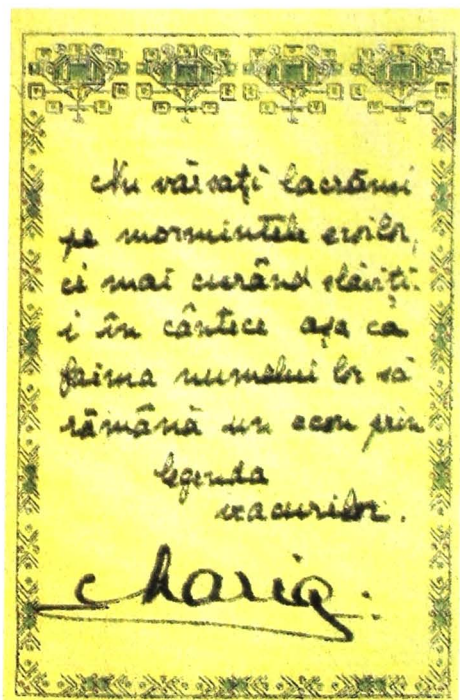
Cat./331



Cat./189



Cat./216



Cat./180



Cat./185



Cat./226



Cat./108



Cat./107



Cat./153



Cat./234



Cat./233



Cat./151



Cat./150



Cat./327



Cat./347



Cat./74



Cat./156



Cat./77



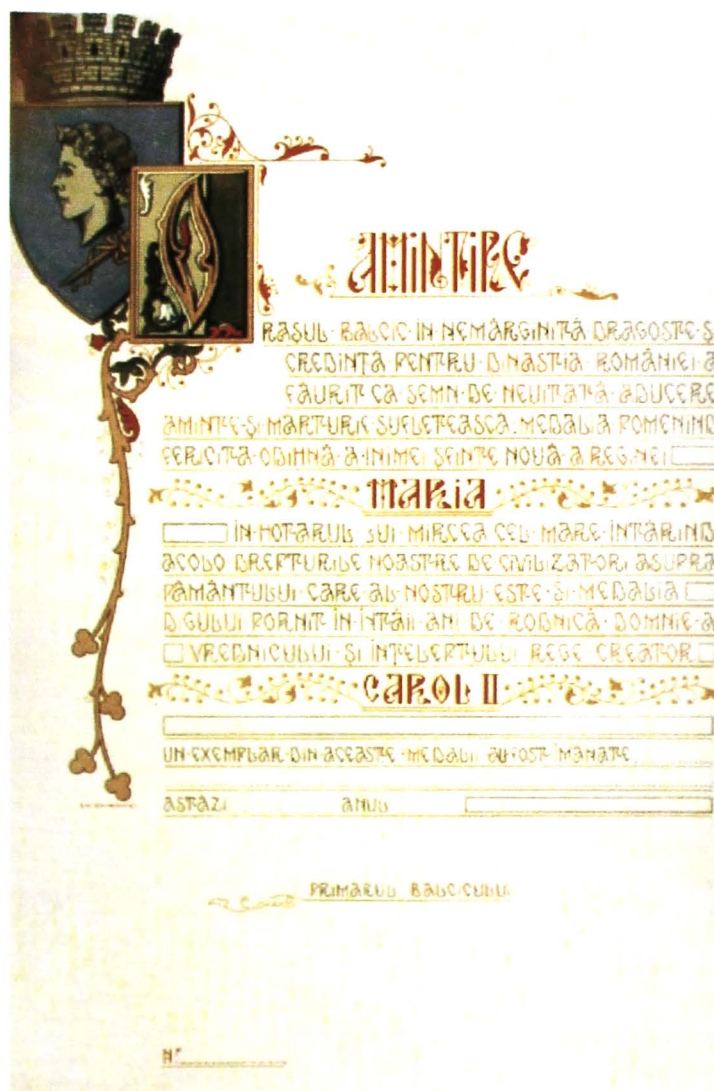
Cat./78



Cat./247



Cat./247



Cat./97



Cat./221



Cat./221



Cat./23



Cat./152



"Amintește-ți poporul meu,
că te-am iubit
și că te binecuvântează
cu ultima mea suflare !"

Regina Maria